

# Plus Economía

ISSN: 2411- 0353 - ISSN electrónico: 2644 - 4046



Universidad Autónoma de Chiriquí

Facultad de Economía

Centro de Investigación en Ciencias Económicas, Estadísticas y de Tecnologías de Información y Comunicación (CICEETIC)

Volumen 7, Número 2 |Junio de 2019 – Noviembre de 2019| Publicación Semestral

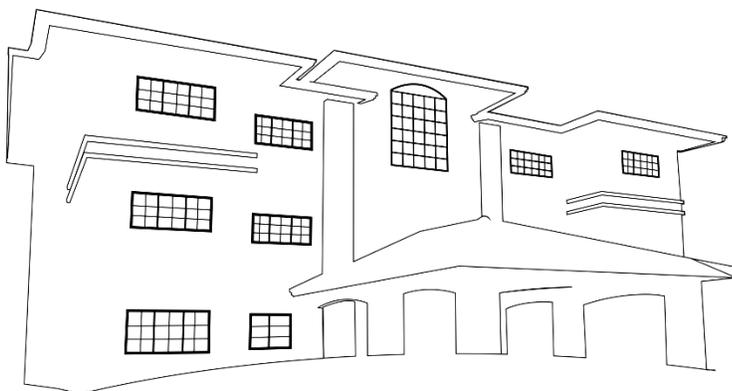


latindex

Google Scholar

MIAR  
Matriz de Información para el  
Análisis de Revistas

ERIH PLUS  
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Mgtr. Etelvina Medianero de Bonagas  
**Rectora**  
Mgtr. Olda Cano  
**Vicerrectora Académica**  
Mgtr. Rosa Moreno  
**Vicerrectora Administrativa**  
Dr. Róger Sánchez  
**Vicerrector de Investigación y Postgrado**  
Mgtr. Jorge Bonilla  
**Vicerrector de Asuntos Estudiantiles**  
Dr. José Victoria  
**Vicerrector de Extensión**  
Mgtr. Blanca Ríos  
**Secretaria General**  
Mgtr. Ramón Rodríguez Cáceres  
**Decano de la Facultad de Economía**

## COMISIÓN EDITORIAL

### Director de la Revista:

Mgtr. Licett Serracín Redy

### Comité Interno:

Mgtr. Omar Pitty (Depto. de Economía)  
Dr. Ana Díaz (Depto. de Estadística)  
Mgtr. Marbella Williams (Depto. de Economía)  
Dr. Iván Rodríguez (Depto. de Ciencias  
Computacionales)

### Comité externo:

Mgtr. Iván Estribí (Consultor Independiente)  
Mgtr. Eddie Pimentel (Universidad Latina,  
Panamá)  
Dr. Olmedo Estrada (Colegio de  
Economistas de Panamá, Panamá)  
Dr. Humberto Serrud (Universidad  
Zamorano, Honduras)  
Dr. Vladimir Villarreal (Universidad  
Tecnológica de Panamá, Panamá)

Revista presentada por:



CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS  
ECONÓMICAS, ESTADÍSTICAS Y DE  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN

## FICHA TÉCNICA

Páginas: 72  
Tiraje: 100 ejemplares  
Impreso por Imprenta Universitaria – Universidad Autónoma de Chiriquí  
Distribución gratuita  
Diseño y diagramación por Smith Robles  
Foto de la portada: Volcancito, Boquete (Archivo digital)  
Derechos reservados, Facultad de Economía, 2019.

Síganos en:    Facultad de Economía-UNACHI



## CONTENIDO

### + ARTÍCULOS

- 4 Índice de exclusión social y su aplicación bajo un enfoque de desigualdad y pobreza en Panamá  
→ Betzaida Jiménez
- 19 Estudio de caso: diseño de un programa de entrenamiento en cultura de inocuidad en una agroindustria panameña  
→ Damarys Cortés
- 28 La risa y la literatura: relatos cómicos de la tradición oral de Chiriquí, Panamá  
→ Leidys Torres
- 37 Estado del Internet y la seguridad cibernética  
→ Francisco Picado Corao
- 46 Estado del conocimiento de *Paramachaerium Gruberi Brizicky*, especie maderable endémica en Panamá y Costa Rica  
→ Luis Manuel Vargas Jiménez
- 52 La honra ancestro de la venganza  
→ Pedro Luis Araúz
- 63 El benchmarking en Panamá: ¿Alternativa para los agentes económicos?  
→ Maribel Wang



## **INDICE DE EXCLUSIÓN SOCIAL Y SU APLICACIÓN BAJO UN ENFOQUE DE DESIGUALDAD Y POBREZA EN PANAMÁ**

Mgtr. Betzaida Jiménez | Docente de la Facultad de Economía, Universidad de Panamá  
| e-mail: bmimenez@gmail.com

**Recibido:** Agosto de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### **RESUMEN**

El objetivo es crear un indicador de exclusión social bajo un enfoque de desigualdad que permita explicar las dimensiones de la pobreza a nivel de corregimiento. Se utilizó un estudio descriptivo transversal, ya que sólo se han de describir cuantitativamente las principales características y aspectos que identifican las condiciones socioeconómicas de la población, y transversal porque los datos recolectados de refieren a un solo momento.

Se utilizó como insumo la información de 633 corregimientos, obtenida en el Censo Nacional de Población y Vivienda 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC).

Se aplicó para este estudio el análisis factorial, es una técnica de análisis multivariante con el propósito de reducir las dimensiones de un conjunto numeroso de variables observadas.

También se presenta un análisis discriminante para establecer una función predictiva para las 21 variables en función a determinar el nivel de exclusión a través de cinco clasificadores.

**Palabras claves:** exclusión social, desigualdad, pobreza, análisis factorial, análisis discriminante.



## ABSTRACT

The objective is to create an indicator of social exclusion under an inequality approach that allows explaining the dimensions of poverty at the departments level. A cross sectional descriptive study was used, since only the main characteristics and aspects that identify the socioeconomic conditions of the population have to be described quantitatively, and cross-sectional because the data collected refers to a single moment.

Information was used as input of 633 departments, obtained in the 2010 Census of Population and Housing carried out by the National Institute of Statistics and Census.

Factorial analysis was applied for this study, it is a multivariate analysis technique with the purpose of reducing the dimensions of a numerous set of observed variables.

A discriminant analysis is also presented to establish a predictive function for the 21 variables in order to determine the level of exclusion through five classifiers.

**Keywords:** social exclusion, inequality, poverty, factor analysis, discriminant analysis.

## INTRODUCCIÓN

En estudios realizados por La Comisión Económica de América Latina y el Caribe (CEPAL), la magnitud de la pobreza en América Latina en los últimos decenios ha permanecido en niveles sumamente elevados, de entre 40% y el 48% de la población en la región. América Latina y el Caribe presentan las mayores desigualdades del mundo en la distribución de los ingresos.

Esta disparidad se presenta en múltiples ángulos: a) entre lo urbano y lo rural, en marcado detrimento de este último; b)

dentro del mismo sector urbano, con su creciente proceso de marginación; c) por región geográfica y económica, en desmedro de los sectores de producción tradicional; d) entre hombres y mujeres, a favor de los primeros y e) por grupo de edad, en los que la infancia y los adultos mayores resienten mayores desventajas en el interior de cada hogar.

Es por todos estos manifiestos que se justifica este trabajo de investigación acompañado de una motivación personal que radica en la incomprensión de que hoy día existan personas



excluidas de la sociedad y que sufran situaciones de pobreza extrema. Por otro lado, aparece una justificación estrictamente económica, ya que se considera que la pobreza sigue siendo un asunto sin resolver en nuestros días, por último, se puede destacar la viabilidad y factibilidad de la realización de esta investigación. La exclusión es un tema con posibilidades de mejora, actualmente se cuentan con los medios necesarios para ello (información de alcance, bases de datos, técnicas, etc.).

### **OBJETIVO GENERAL**

Crear un indicador de exclusión social bajo un enfoque de desigualdad que permita explicar las dimensiones de la pobreza a nivel de corregimiento.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Efectuar una revisión conceptual y metodológica de la pobreza y exclusión social de forma integral, que sirva de referencia y de apoyo para la definición del indicador.
- Elaborar un indicador de exclusión social multidimensional.

- Analizar empíricamente la situación de pobreza en Panamá.
- Proponer iniciativas para la intervención social para los corregimientos acordes a su situación de pobreza.

### **BASES TEÓRICAS**

Según Tezanos (2001) la exclusión social se puede analizar desde una doble vía:

1. El enfoque descriptivo: se concentra en averiguar quiénes son los excluidos, cuáles son los rasgos característicos, cuáles son sus privaciones, cuántos son y dónde se encuentran. De hecho, la finalidad es describir y conocer las características de la exclusión social, para poder estar en una posición de proponer medidas que atenúen las consecuencias negativas de los afectados y faciliten la inserción de los mismos.
2. El enfoque explicativo: intenta aportar elementos para una teoría capaz de explicar las diversas formas de exclusión. Buscar relaciones de causalidad entre ciertos factores y la



desintegración social y, entre los propios factores.

La importancia por tanto, es comprender el fenómeno de la exclusión de manera que se pueda eliminar variando o alterando los factores causales y previniendo su presencia.

### **El concepto de exclusión.<sup>1</sup>**

Este nuevo fenómeno diferente a la pobreza tradicional de escasez de recursos tiene su raíz en lo que ocurrió, primero, en Francia y, más tarde, en el resto de la Unión Europea (UE) (López-Aranguren, 2005).

En Francia se comenzó a hablar de excluidos en los años 70 para referirse a la parte de la población carentes de protección de la seguridad social: minusválidos, ancianos no válidos por sí mismos, niños víctimas de abusos, toxicómanos, delincuentes, familias monoparentales y personas marginales. Es lo que en palabras de López-Aranguren (2005: 185) define como “inadaptación social”, un excluido es un inadaptado marginal o asocial.

En los 80 se utiliza el término de exclusión social para aludir al proceso de desintegración social que es consecuencia del proceso de reestructuración económica y de la consiguiente pérdida de empleo estable por una parte de la población empleada. Nacen los fenómenos del desempleo estructural en general y, el paro de larga duración en especial. Es decir, la exclusión social se ve como una ruptura entre los individuos y la sociedad.

De ahí que en Francia se pusiera énfasis en el desarrollo de programas sociales que potenciaran la integración y la inserción (un ejemplo es la Renta Mínima de Inserción de 1988).

Por otra parte, desde la Unión Europea en los años 1988 y 1989 se promovió la conceptualización y difusión de la exclusión social con el objetivo de conseguir una Europa más solidaria.

De hecho, en su programa Pobreza para 1990-94, la UE se inclina a favor del término exclusión social frente a pobreza. Se entiende que la exclusión social es más que pobreza porque se extiende a áreas como empleo, educación, formación, vivienda, asistencia médica, etc. Se amplía el

<sup>1</sup> Carlos Poza Lara, pobreza multidimensional: el caso específico español a través del panel de hogares de la Unión Europea.



concepto para que incorpore la noción de derechos sociales.

En cambio la investigación sobre la pobreza en su forma científica moderna se inició principalmente en el mundo anglosajón del siglo XIX donde se planteó el asunto en términos de tenencia y distribución de recursos (Room, 1995).

En torno a 1992, la UE comienza a considerar a la exclusión social como un proceso dinámico, la pobreza tenida en cuenta alude a diversas dimensiones: personales, laborales, económicas, sociales y culturales; que en ciertos momentos tienen como resultado que ciertas personas o bolsas de la población se vean excluidas de la participación de los intercambios, prácticas y derechos que definen la integración en la sociedad (Tezanos, 2001).

Realizada una pincelada por los distintos momentos por los que ha pasado la exclusión social, se van a resaltar algunas definiciones de la misma con el objetivo de que podamos conocer distintos puntos de vista sobre este concepto de carácter abstracto (López-Aranguren, 2005: 187):

1. Diccionario de Sociología (Giner et al., 1998): “Proceso social de separación de un individuo o grupo respecto a las posibilidades laborales, económicas, políticas y culturales a las que otros sí tienen acceso y disfrutan”.
2. Canet (2001): “La situación en la que se encuentra una persona o familia o un grupo social y que, por diversos motivos, no participan en la vida que se desarrolla a su alrededor, ya sea en el proceso de producción, en el consumo y bienestar social, ya sea en la red de decisiones que se configuran la vida social”.
3. Rubio (2002): “No acceso, o acceso limitado, a los derechos y oportunidades vitales fundamentales”.
4. Thomas H. Marshall (1949): “Fenómeno opuesto al de ciudadanía social: los excluidos son los individuos y grupos que no alcanzan el estatus de ciudadano, que no pueden beneficiarse del status de ciudadano social sujeto de



derechos sociales, es decir, que no tienen la oportunidad de participar de los derechos sociales del ciudadano”.

Parece, por tanto, que el concepto de exclusión social debe construirse con ciertos aspectos relacionados con los derechos sociales. Según Díaz Martínez y Salvador Pedraza (1999) podemos destacar fundamentalmente:

- Derecho al trabajo: incluye derecho al empleo estable, a elegir actividad laboral, derechos sindicales y erradicación de prácticas discriminatorias.
- Derechos económicos: derecho a la remuneración suficiente y derecho a la propiedad de la tierra y viviendas sin sufrir discriminaciones.
- Derecho a la educación: igualdad de oportunidades educativas.
- Derecho a la salud: asistencia sanitaria, seguridad e higiene en el trabajo, descanso y tiempo libre suficiente para la autorrealización.

- Derecho a la asistencia social: acceso a la red de protección y Seguridad Social (pensiones, subsidios, etc.) y de servicios sociales.
- Derechos culturales: centrado sobre todo a zonas pluriculturales, con un gran volumen de inmigrantes con culturas diferentes.

Estos derechos pueden ser: utilizar la lengua propia como elemento fundamental de la identidad colectiva y practicar libre y públicamente una religión minoritaria en edificios específicamente diseñados para el culto.

Además, puede surgir la cuestión de la violación de leyes vigentes o del sistema básico de valores por colectivos culturales minoritarios en lo que rigen las normas y valores sociales muy diferentes de los de la cultura dominante. Aquí, según estos autores, surge el problema crucial de elegir el modelo de integración adecuado.

En definitiva, el concepto de exclusión social ha experimentado una serie de avances y matizaciones en su conceptualización a lo largo del tiempo,



y en síntesis, se puede expresar como el proceso mediante el cual una persona o un grupo de la sociedad se ve aislada y relegada de los derechos que el resto de la población disfruta. Estos derechos tienen un carácter multidimensional, tal y como han manifestado diferentes autores, afectando a distintos campos: empleo, educación, salud, renta y riqueza, cultura, etc.

La exclusión significa que hay grupos que ven limitado el disfrute de las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas existentes en la sociedad.

Pueden reconocerse tres dimensiones claves en las que se expresa la exclusión:

- a) La económica, que incluye las limitaciones estructurales al acceso y participación en los mercados, lo cual, a la vez, frena el acceso a los recursos y al ingreso.
- b) La político-jurídica, la cual implica que los mecanismos tradicionales de participación social, son inadecuados para expresar los intereses de los grupos más vulnerables y más bien imponen

barreras al ejercicio de los derechos ciudadanos.

- c) La exclusión social, que se refiere al desconocimiento de identidades y particularidades de etnia, género, religión, o a preferencias de ciertos individuos y grupos sociales. Implica también la existencia de barreras para formar y hacer uso de la gama de relaciones familiares, comunitarias y otras redes de apoyo más amplias, que sirven al individuo y a grupos como mecanismo para enfrentar la exclusión.<sup>2</sup>

Las tres dimensiones descritas se hallan estrechamente vinculadas entre sí.

Las exclusiones se generan por medio de una diversidad de mecanismos que, en la práctica, pueden traslaparse:

1. Falta de posibilidades o mecanismos adecuados para la participación en la toma de decisiones que afectan al conjunto social.
2. Limitado acceso a los servicios que mejoran las condiciones de vida de las personas.

<sup>2</sup> Gacitúa, Sojo y Davis (2000). Tomado del estudio Guatemala: la fuerza incluyente del desarrollo humano. Naciones Unidas



3. Limitaciones en el acceso a información que podría aumentar las posibilidades de elección personal.
4. Existencia de mecanismos de segregación basados en normas, prohibiciones y controles legales y/o tolerados.<sup>3</sup>

La exclusión social se expresa también como la restricción de las oportunidades de que las personas obtengan los beneficios del desarrollo y hagan uso de las redes de apoyo social para enfrentar situaciones de desventaja social. En este sentido, las diferencias marcadas se encuentran, entre quienes habitan en zonas rurales y urbanas. Luego en quienes habitan en zonas indígenas y no indígenas.

Además, existe una serie de factores que intervienen en la génesis de la exclusión que, al combinarse producen situaciones más severas para determinados grupos.

## METODOLOGÍA

La investigación es de tipo no experimental (observacional),

<sup>3</sup> Grant, Blue y Harpham (2000). Tomado del estudio Guatemala: la fuerza incluyente del desarrollo humano. Naciones Unidas

transversal (transeccional) y descriptiva. El tipo de estudio es descriptivo transversal, ya que sólo se han de describir cuantitativamente las principales características y aspectos que identifican las condiciones socioeconómicas de la población. Es transversal porque los datos recolectados de refieren a un solo momento.

Es descriptivo porque sólo se caracteriza el contexto en el cual se detalla la información obtenida del Censo de Población, se caracteriza en forma cuantitativa, a través de la presentación de cuadros, gráficas, análisis estadísticos descriptivos y análisis multivariante para establecer y sintetizar las dimensiones o factores de exclusión social.

A continuación se presenta la hipótesis general de la investigación:

### Hipótesis General

“La desigualdad y las dimensiones de pobreza a nivel de corregimiento, se pueden explicar con la construcción de un índice de exclusión social.”

De esta hipótesis se desprenden las siguientes hipótesis de trabajo.



## Hipótesis Específicas

H1: “Las variables elegidas (acceso a la educación, salud, vivienda, empleo, esparcimiento, nivel de ingreso y población) miden correctamente los niveles de exclusión social de la población”.

H2: “El nivel de educación, el acceso a salud y el acceso a fuentes de trabajo influyen directamente sobre el bienestar de una persona”.

## Población

En este estudio se utilizó como insumo la información de la población a nivel de los 633 corregimientos, obtenida en el censo de población y vivienda 2010 realizados por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC).

## Variables

Las variables que se tomaron en consideración para este estudio están contenidas dentro del cuestionario aplicado en el Censo de Población y Vivienda.

## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Análisis Multivariante

Se aplicó para este estudio el análisis factorial, que es una técnica de análisis multivariante que se utiliza con el propósito de reducir las dimensiones de un conjunto numeroso de variables observadas.

### 1. Análisis Factorial

Normalmente la matriz de variables es de rango completo a través de la cual se obtiene la matriz de correlación a partir de la cual, diagonalizando, se llega a obtener los valores propios. Por este motivo en el caso que exista un valor propio nulo revelaría la existencia de dependencia lineal entre las variables, hecho ocurrido en esta investigación. Para llegar a obtener el KMO fue necesario excluir algunas variables del análisis inicial en el que fueron consideradas 29 variables luego de realizar varios análisis en el que la matriz de correlación es no definida y positiva, se pudo determinar que las variables índice de masculinidad



(hombres por cada 100 mujeres), porcentaje de hogares con jefe hombre, porcentaje de hogares con jefe mujer, mediana de edad de la población total, porcentaje de población menor de 15 años, porcentaje de población de 15 a 64 años y porcentaje de población de 65 y más años, desocupados, tienen muy poca relación en general con el resto de las variables y puesto que su dispersión es muy elevada procedemos a eliminarlas del estudio, quedando así 21 variables que posteriormente serán las utilizadas en los diferentes análisis.

### Matriz de Correlación

En términos generales, se puede señalar que las variables presentan altas y moderadas correlaciones, lo que nos indica que tenemos relación entre las variables. También se puede comprobar con el valor del determinante que es casi de cero.

La prueba de KMO nos indica una muy buena adecuación muestral para factorial. La prueba de Barlett es altamente significativa, por lo que se rechaza la hipótesis de que el valor del determinante es uno y que las variables están incorrelacionadas, concluyéndose

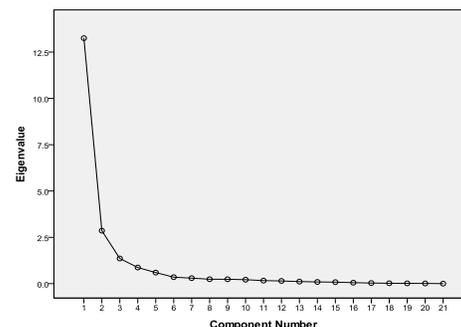
que la determinante de la matriz de correlación es diferente de 1, lo que nos indica que existe algún nivel de correlación entre las variables.

La medida de la adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin (Coeficiente KMO), es 0.930 lo que indica que existe una excelente adecuación muestral.

### Gráfico de Sedimentación.

El gráfico de sedimentación explica que solo son mayores que 1 los autovalores de las tres primeras variables, con lo que estas tres primeras resumirán al resto.

Evaluando el gráfico de sedimentación, se considerará retener hasta el tercer componente, como se puede observar en el gráfico siguiente:



**Figura 1:** Gráfico de Sedimentación  
**Fuente:** elaboración propia

Considerando los tres criterios que acabamos de ver, nos quedaríamos



para retener los tres componentes, ya que sintetizan la mayor variabilidad explicada con un 83.1 % y su valor propio es superior a uno.

Se consideran entonces un factor a saber:

**Primer Factor. Índice de exclusión social**, compuesto por las siguientes variables: Promedio de habitantes por vivienda, porcentaje de población que no tiene seguro social, porcentaje de población indígena, promedio de años aprobados (grado más alto aprobado), porcentaje de analfabetas (población de 10 y más años), mediana de ingreso mensual de la población ocupada de 10 y más años, mediana de ingreso mensual del hogar, promedio de hijos nacidos vivos por mujer, con piso de tierra, sin agua potable, sin servicio sanitario, sin luz eléctrica, cocinan con leña, sin televisor, sin teléfono residencial, con menos de tercer grado de primaria aprobado, en actividades agropecuarias, analfabeta.

Tomando los coeficientes de cada componente tal como se muestra en la matriz de componentes, se obtienen los siguientes índices.

**Primera Componente: Índice de exclusión social está dado la siguiente ecuación.**

$$W_1 = 0.727_1 + 0.915_3 + 0.715_4 + - 0.950_6 + 0.902_7 - 0.829_8 - 0.756_9 + 0.86_{10} + 0.777_{11} + 0.765_{12} + 0.754_{13} + 0.906_{14} + 0.913_{15} + 0.950_{16} + 0.757_{17} + 0.908_{19} + 0.856_{20} + 0.901_{21}$$

**Segundo Factor. Índice de masculinidad y acceso a educación**, compuesto por las siguientes variables:

Índice de masculinidad (hombres por cada 100 mujeres), Porcentaje de población que asiste a la escuela actualmente.

**Segundo Componente: Índice de masculinidad y acceso a educación está dado la siguiente ecuación.**

$$W_2 = - 0.797_2 + 0.621_6$$

**Tercer Factor. Acceso a comunicación**, compuesto por la siguiente variable: Sin radio.



**Tercer Componente: Acceso a comunicación está dado la siguiente ecuación.**

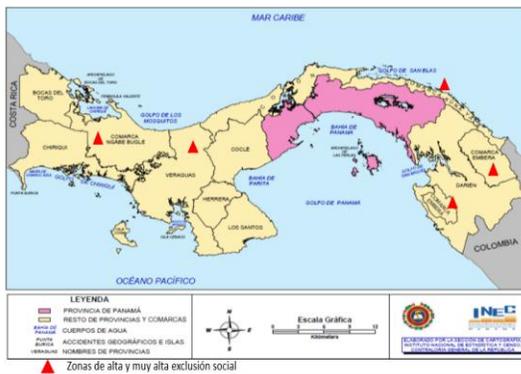
$$W_3 = - 0.808_{17}$$

## 2- Análisis Discriminante

Se presenta un análisis discriminante para establecer una función predictiva para las 21 variables en función a determinar el nivel de exclusión a través de 5 clasificadores.

A través de la corrida del primer modelo se realizó las categorías de distribución con las puntuaciones del primer factor. Para los efectos se recodificaron las respuestas y se realizaron las siguientes categorías:

Código	Categoría
1	Muy baja exclusión
2	Baja exclusión
3	Moderada Exclusión
4	alta exclusión
5	Muy alta exclusión



**Figura 2: Distritos de alta y muy alta exclusión social**

**Tabla 1: Corregimientos de muy alta y alta exclusión**

Corregimiento	Índice de exclusión
Piedra Roja, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Niba, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Mününi, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Loma Yuca, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Krüa, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Guoroní, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Cerro Banco, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Camarón Arriba, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Boca De Balsa, Comarca Ngöbe Buglé	muy alta exclusión
Valle Bonito, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Umani, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Tuwai, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Agua De Salud, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Tubualá, Comarca Kuna Yala	alta exclusión
Soloy (Cabecera), Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Sitio Prado, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
San José, Cañaza	alta exclusión
San José Veraguas, Calobre	alta exclusión
Salto Dupí, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Rubén Cantú, Veraguas	alta exclusión
Roka, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Rodeo Viejo, Veraguas	Alta Exclusión
Río Chiriquí, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Quebrada El Ciprian, Herrera	alta exclusión
Quebrada De Loro, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Peña Blanca, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Nibra, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Nämnoni, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión



Corregimiento	Índice de exclusión
Maraca, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Man Creek, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Leone,s Herrera	alta exclusión
Las Cruces, Veraguas	alta exclusión
Lajero, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Jädeberi, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Pilón (Cabecera), Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Julí, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Jobo, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Culantro, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Corotú, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Hato Chamí, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Güibale, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Guayabito, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Bakama, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Guariviara, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Gatú O Gatucito, Veraguas	alta exclusión
Emplanada De Chorcha, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
El Tijera, Herrera	alta exclusión
El Picador, Veraguas	alta exclusión
El Cristo, Chiriquí	alta exclusión
El Aromillo, Veraguas	alta exclusión
Comarca Kuna De Wargandí, Darién	alta exclusión
Comarca Kuna De Madungandí, Panamá	alta exclusión
Chichica (Cabecera), Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Cerro Puerco, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Cerro Pelado, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Cerro Iglesias (Cabecera), Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Cerro De Patena, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión

Corregimiento	Índice de exclusión
Cerro De Casa, Veraguas	alta exclusión
Cerro Caña, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Cascabel, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Calovébora O Santa Catalina, Comarca Ngöbe Buglé	alta exclusión
Calidonia, Veraguas	alta exclusión
Boró, Veraguas	alta exclusión

## DISCUSIÓN

Con los avances que lleva esta investigación se pueden ya realizar algunas discusiones:

1. Generación de un indicador de exclusión en el que hemos validado la hipótesis de construir un índice de exclusión social que permita explicar las dimensiones en la pobreza a nivel corregimiento.
2. Las variables elegidas miden correctamente los niveles de exclusión social de la población. El nivel de educación, el acceso a salud y el acceso a fuentes de trabajo influyen directamente sobre el bienestar de una persona.
3. Se ha aportado un modelo que explica como primer factor. Índice de exclusión social, compuesto por las siguientes variables: Promedio de habitantes por vivienda, porcentaje de población que no tiene seguro social, porcentaje de población indígena, porcentaje de



población que asiste a la escuela actualmente, promedio de años aprobados (grado más alto aprobado), porcentaje de analfabetas (población de 10 y más años), mediana de ingreso mensual de la población ocupada de 10 y más años, mediana de ingreso mensual del hogar, promedio de hijos nacidos vivos por mujer, con piso de tierra, sin agua potable, sin servicio sanitario, sin luz eléctrica, cocinan con leña, sin televisor, sin teléfono residencial, con menos de tercer grado de primaria aprobado, en actividades agropecuarias, analfabeta.

4. Los resultados deben servir para enfocar los programas sociales de ayuda económica que actualmente otorgan los gobiernos, en los cuales se puede observar sin mayor análisis que la entrega de recursos económicos no resuelve la pobreza y mucho menos la exclusión social que se enfoca a los derechos que tiene la población a agua potable, servicios básicos, educación, acceso a las comunicación, energía eléctrica, seguridad social entre otros factores que conforman el acceso a mejor calidad de vida de la población.
5. El índice confirma que a nivel de corregimiento se denota situaciones críticas en las comarcas y otros lugares.
6. Quedan por tanto a las autoridades encargadas del desarrollo social del

país crear programas para lograr la inclusión social en estos poblados.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a la profesora Sonia Arbelae, por la dedicación y apoyo que ha brindado a esta investigación, todas las sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas.

## REFERENCIAS

- Lohr, L. S. (2000). Muestreo: diseño y análisis. 1er. ed. International Thompson Editores,S.A. de C.V., 480 págs.
- Montanero, F.J. (2008). Análisis Multivariante 1era. ed. Pedro Cid, S.A, 265 págs.
- Morre, D. (2005). Estadística aplicada básica, 2ª ed. Antoni Bosch editor. 874 págs.
- Navarro, J. (2003). Estadística Aplicada 3er Ed Díaz de santos, 357 págs.
- Webster, A. L. (2000). Estadística aplicada a los negocios y



- economía 3era. ed. Mc Graw Hill, 628 págs.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2002). La pobreza en América Latina y el Caribe aún tiene nombre de infancia. México.
- Ministerio de Economía y Finanzas. Marzo (2014). Pobreza e Indigencia. Panamá
- Ministerio de Economía y Finanzas. Noviembre (2014). Informe Económico y Social. Panamá
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Ministerio de Economía y Finanzas. 2009 Evolución de la pobreza y la distribución del ingreso. Impreso en Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.cepal.org/es/publicaciones/3164-panama-evolucion-de-la-pobreza-y-la-distribucion-del-ingreso-2007-2008>
- Sistema de Naciones Unidas. (2000) Informe de desarrollo humano Guatemala: la fuerza incluyente del desarrollo humano”. Guatemala. Recuperado de: <http://desarrollohumano.org.gt/content/2000-guatemala-la-fuerza-incluyente-del-desarrollo-humano>



## **ESTUDIO DE CASO: DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN CULTURA DE INOCUIDAD EN UNA AGROINDUSTRIA PANAMEÑA.**

Mgtr. Damarys Cortés | Facultad de Ciencias y Tecnología, Universidad Tecnológica de Panamá, Departamento de Ciencias Naturales. | email: damarys.cortes@utp.ac.pa

**Recibido:** Agosto de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### **RESUMEN**

Se realizó un estudio de caso en una empresa procesadora de condimentos panameña, con el fin de facilitar la implantación de un sistema de gestión de inocuidad alimentaria; iniciando en el año 2014, por un periodo de 4 años, con una investigación cualitativa, aplicando el análisis temático, observación directa y entrevistas como técnicas de obtención de información. Se establece un proceso sistemático y un cronograma de temas para el entrenamiento de tipo lúdico al personal, con énfasis en la cultura de inocuidad alimentaria, cumpliendo además con el Decreto 1784 del 14 de noviembre de 2014 de Panamá. Se analizaron 24 elementos correspondientes a las buenas prácticas de manufactura (BPM), aumentando de 63 % en el 2014 a 96 % en el 2018, resultado que sugiere la importancia de transmitir la cultura de inocuidad con entrenamientos de tipo lúdicos en las pequeñas y medianas empresas (pymes) de alimentos en Panamá.

**Palabras claves:** entrenamiento lúdico, cultura de inocuidad alimentaria, agroindustria.

### **ABSTRACT**

A case study was conducted in a panamanian condiment processing company, in order to facilitate the implementation of a food safety management system; starting in 2014, for a period of 4 years, with a qualitative research, applying thematic



analysis, direct observation and interviews as techniques of obtaining information. It establishes a systematic process and a schedule of topics for the training of ludic type to employees, with emphasis in food safety culture, fulfilling in addition with the Panamanian Decree 1784 of November 14, 2014. We analyzed 24 elements corresponding to the good manufacturing practices (GMP), increasing from 63% in 2014 to 96 % in 2018, a result that suggests the importance of transmitting the food safety culture with playful training in small and medium-sized food companies.

**Keywords:** Playful training, food safety culture, agro-industry.

## INTRODUCCIÓN

La mayoría de las pymes de alimentos en Panamá no cuenta con programas de capacitación continua en materia de inocuidad alimentaria. “Es conveniente fortalecer y ampliar los programas de capacitación y entrenamiento en las micro, pequeñas y medianas empresas de la agroindustria alimentaria en un esfuerzo público-privado, sobre todo si se tiene la meta de aumentar las exportaciones.” (Tejedor, 2013).

El integrar en las empresas el concepto de cultura de inocuidad puede favorecer el cumplimiento de estas normativas de obligatorio cumplimiento. Se define la cultura inocuidad alimentaria como “valores, creencias y normas compartidas que afectan la forma de pensar y el comportamiento con relación a la inocuidad alimentaria en, a través, a

lo largo y ancho de una organización”. (Robach, 2018).

La cultura de inocuidad es analizada y valorada en países como Chile en la Agencia Chilena para la Inocuidad y Calidad Alimentaria (ACHIPIA), Canadá, entre otros. La Iniciativa Global para la Inocuidad Alimentaria (GFSI) ha desarrollado un documento que permite identificar una metodología para la correcta programación de los entrenamientos en temas de inocuidad alimentaria, cónsonos con las empresas de Latinoamérica y a nivel mundial.

La GFSI expone en este documento, la importancia de conocer la visión y misión empresarial, personas, consistencia, adaptabilidad, concienciación de peligros y riesgos.

En la búsqueda de identificar una estrategia para que los trabajadores de



las empresas en Panamá sean entrenados en temas relacionados con cultura de inocuidad, se propone este estudio de caso en una pyme procesadora de condimentos en la capital panameña, teniendo en cuenta que la heterogeneidad en la tecnología y competencia del recurso humano de cada agroindustria de alimentos es un factor a evaluar.

Las actividades lúdicas hacen referencia a situaciones de aprendizaje donde el componente lúdico, de diversión, de entusiasmo, juega un papel importante. Son formas motoras jugadas. (Devaki, 2012). La capacitación se convierte en una estrategia para la empresa, y más, si se basa en su propia cultura de inocuidad.

Los resultados reflejan que el conocimiento de la cultura organizacional puede ser un elemento clave en la identificación y solución de problemas al implantar sistemas de gestión de inocuidad alimentaria en esta empresa procesadora de alimentos en Panamá.

## METODOLOGÍA

Se dio inicio a este estudio con un enfoque cualitativo, integrando la cultura de inocuidad bajo el concepto de la GFSI, comprendiendo patrones de relación entre la dirección de la empresa, los mandos medios y manipuladores de alimento. Para el diseño, se partió definiendo los requisitos con los cuales debería cumplir la empresa a investigar, y son los siguientes: ser pequeña o mediana empresa de alimentos, legalmente establecida con permiso de operaciones vigente, contar con un responsable de la calidad con disponibilidad de tiempo para reuniones y, permitiendo las auditorías e inspecciones internas del sistema de gestión de inocuidad alimentaria. A continuación se da inicio a la obtención de datos.

Recolección de la información: Para obtener la información se siguieron los pasos siguientes:

- 1. Análisis documental**, a través de una auditoría diagnóstica basada en la legislación alimentaria panameña, referente al cumplimiento de las BPM, procedimientos operativos estándares de saneamiento y al sistema de análisis





Tabla 1.  
Planeación de las capacitaciones y entrenamientos a la empresa de estudio (2014-2018).

Temas de capacitación	Personal que participa
Sensibilización al sistema de análisis de peligros y puntos críticos de control (HACCP)	Manipuladores, mandos medios y gerencia
Programa de control de alérgenos	Manipuladores, mandos medios y gerencia
BPM y su relación con el sistema HACCP	Manipuladores, mandos medios y gerencia
Buenas prácticas de manufactura	Manipuladores, mandos medios y gerencia
Temas de entrenamiento	Personal que participa
Trabajo en equipo (método lúdico)	Todo el equipo incluyendo administración
Buenas prácticas higiénicas (método lúdico)	Manipuladores y mandos medios
Liderazgo en la supervisión (método lúdico)	Todo el equipo incluyendo administración
Comunicación y supervisión (método lúdico)	Todo el equipo incluyendo administración
Buenas prácticas higiénicas (método lúdico)	Manipuladores y mandos medios
Comunicación asertiva (enfoque en cultura de inocuidad)	Todo el equipo incluyendo administración
Informe final. Trayectoria 2014-2018	Todo el equipo incluyendo administración

Fuente: Elaboración de la autora, 2014.

## Buenas Prácticas Higiénicas aplicando habilidades sociales: Análisis en equipos de trabajo.

**Taller 1:** Ejercicio en el cual los participantes (manipuladores) comparten sus perspectivas.

Detalle: Se les consulta los diversos motivos por los cuales en algún momento, tienen dificultad de seguir los pasos correctos para el lavado de manos. Se organizan en grupos de pares, evalúan las distintas perspectivas que pueden surgir en el área de proceso, atribuyendo un significado a los conceptos que en su caso les afectan.

A continuación cada grupo expone su causa principal y se elabora un Diagrama de Causa y Efecto. Se facilita un espacio de discusión entre los grupos para que entreguen su visión, el significado real de esta, haciendo ver que cada participante tiene perspectivas distintas de lo mismo, ni mejor ni peor. En las conclusiones, todo el grupo propone las mejores soluciones. Con estos resultados, el Jefe de Aseguramiento de Calidad en reunión con el Jefe de Producción, elaboran la estrategia y



el plan de trabajo para presentarlo a la Gerencia de Operaciones, exponiendo las tareas específicas, responsables y tiempo de ejecución.

**Material:** Hojas largas 8 ½ x 14“, lápices, papelógrafo, marcadores.

Para efectos de comparación entre los años 2014 y 2018 sobre el cumplimiento de estándares en la empresa de estudio, se presenta la tabla 2, que muestra el nivel de avance sobre importantes actualizaciones referentes a la metodología aplicada para facilitar la implantación de las BPM. Entre estas: Equipo y utensilios en buen estado, limpios y con mantenimiento, la calidad del agua, aire y gases generados, son inocuos.

**Tabla 2.**

**Avances en el cumplimiento de las BPM en relación a las adecuaciones con enfoque a la cultura de inocuidad.**

Cumplimiento	2014	2018
Capacitación de tipo lúdica	No se realizaba. Enfoque tradicional sólo en temas técnicos	Nuevo enfoque incluyendo temas de habilidades sociales
Descripción de puestos	No desarrollada	Desarrollada
Procedimientos sobre Evaluación del desempeño	No desarrollado	Desarrollado
Inclusión de personal directivo, administrativo y manipuladores de alimento en capacitaciones de tipo lúdico	Manipuladores de alimento	Todo el personal
Solución de problemas de BPM entre todo el personal, usando herramientas de Gestión de Calidad como Diagrama de Ishikawa	No utilizadas	Implantado
BPM incluyendo manual	Un aumento de 30 % sostenido en 2018. Resultados finales 96 %	

Fuente: Elaboración de la autora, 2018.

## DISCUSIÓN

La descripción de los puestos realizada conjuntamente con la gerente de operaciones y el jefe de



aseguramiento de calidad, sirvieron de base para identificar las necesidades de entrenamiento, a pesar de que al inicio no se comprendía realmente el motivo de esta tarea administrativa. Al involucrar a todo el personal, ver los cuadros 1 y 2, se generó un nuevo enfoque, ya que se incorporaron temas técnicos con el mejoramiento de las habilidades sociales, realizando las tareas rutinarias, incorporando en la práctica la cultura de inocuidad.

Se observa en el ejemplo del taller 1, que el rol de los trabajadores es completamente dinámico, creativo y participativo.

La empresa procesadora de condimentos alcanzó un porcentaje de cumplimiento de 96 % (ver tabla 2) en la implementación de las BPM, de acuerdo a los Decretos 352, 81 y 1784, lo cual indica que no solo cuentan con un manual actualizado, sino que el personal aplica las buenas prácticas higiénicas, reforzándose con el plan anual de entrenamiento lúdico.

## CONCLUSIONES

El diagnóstico y análisis a través de una auditoría interna, son pasos previos para que el diseño del plan anual de entrenamiento sea un éxito, sobre todo, favoreciendo a la elaboración de productos inocuos.

Los entrenamientos de tipo lúdico crearon el ambiente propicio para la mejor comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos en la empresa procesadora de condimentos, identificando más claramente los valores, creencias y normas compartidas por los colaboradores, lo que permitió comprender el por qué del comportamiento en relación a la cultura de inocuidad.

Los temas técnicos sobre inocuidad alimentaria, incluyendo talleres sobre competencias blandas, contribuyeron a identificar problemas al implantar el sistema de gestión de inocuidad alimentaria.

## AGRADECIMIENTOS

A todo el personal de la empresa procesadora de condimentos, por permitirnos realizar el estudio.



Se agradece a la Agencia Chilena para la Inocuidad Alimentaria por sus valiosos aportes e información compartida en el concepto de cultura de inocuidad alimentaria.

Al Director del Centro de Producción e Investigaciones Agroindustriales de la Universidad Tecnológica de Panamá por sus valiosos aportes.

## REFERENCIAS

Balla, B., Wilcockb, A. & Aung, M. (2009, june 3). Factors influencing workers to follow food safety management systems in meat plants in Ontario. *International Journal of Environmental Health Research*, pp.201-218

Decreto Ejecutivo N° 81, Gaceta Oficial N° 24774 de la República de Panamá, Ministerio de Salud, 31 de marzo de 2003.

Decreto Ejecutivo N°352, Gaceta Oficial No.24411 de la República de Panamá, Ministerio de Salud, 20 de noviembre de 2001.

Decreto Ejecutivo N°1784. Gaceta Oficial de la República de Panamá No.27662, 17 de noviembre de 2014.

Devaki, E. (2012). *Actividades Lúdicas en la Capacitación* (Estudio realizado en una empresa dedicada a la venta de materiales de construcción y rediseño de interiores. Tesis. Universidad de Landívar, Guatemala.

Robach, M. (2018). *Cultura de inocuidad alimentaria*. Documento expositivo de la Iniciativa Global de Inocuidad Alimentaria, V1, pp.0-4. ACHIPIA. Guía para el diseño, desarrollo e implantación de los Procedimientos Operacionales estandarizados de Sanitización (POES-SSOP). PNI. Agencia Chilena para la Inocuidad y Calidad Alimentaria. Chile.



Tejedor, W. (2013).

Caracterización de empresas agroindustriales de Panamá.

Universidad Tecnológica de Panamá, Centro de Producción e Investigaciones Agroindustriales, pp. 81-94.



## LA RISA Y LA LITERATURA: RELATOS CÓMICOS DE LA TRADICIÓN ORAL DE CHIRIQUÍ, PANAMÁ

Dr. Leidys E. Torres Samudio, | Doctora en Letras por la UNAM | Docente titular e investigadora, Universidad Autónoma de Chiriquí | miembro del Sistema Nacional de Investigación, SENACYT | Correo electrónico: letsa\_1946@hotmail.com

**Recibido:** Mayo de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### RESUMEN

En este artículo se destaca la risa como una facultad inherente al ser humano, que se manifiesta en la realidad, impulsada por lo cómico, como parte de la vida cotidiana, donde cumple una serie de funciones positivas para el individuo y la sociedad. Y puesto que el resorte que la mueve, lo cómico, se instaló en la literatura desde aquellos tiempos en que el único vehículo de creación literaria era la oralidad, la risa y la literatura están amalgamadas. El texto literario cómico de mayor data y permanencia es el oral, popular, tradicional, que en la narrativa se constituye en un género, denominado chiste; en Chiriquí, talla. Por ello, al documentar durante más de una década la narrativa popular tradicional en esta provincia, ofrecemos muestras de esta literatura jocosa, para atestiguar no solo su existencia, sino su carácter y su valor.

**Palabras claves:** cultura popular, literatura popular, literatura folklórica, literatura de ficción, humor (literario).

### ABSTRACT

In this article, laughter is highlighted as an inherent faculty of the human being, which manifests itself in reality, driven by the comical, as part of daily life, where it fulfills a series of positive functions for individuals and societies. And since the engine that



moves it, the comical, was installed in literature since those times when the only vehicle for literary creation was orality, laughter and literature are amalgamated. The comic literary text of greatest content and permanence is the oral, popular, and traditional, which in the narrative is constituted in a genre called joke or “chiste” (which is also known in the province of Chiriquí, as “talla”). After documenting the traditional popular narrative in this province for two decades, we offer samples of its humorous literature, to witness not only its existence, but its character and value.

**Keywords:** popular culture, popular literature, folklore literature, fiction literature, humor (literary).

“El hombre es el único ser viviente que ríe”. Aristóteles

La risa ha sido concebida desde la Antigüedad clásica como una facultad privativa del individuo. Bergson (2008) señala, puntualmente, que: “No hay nada cómico fuera de lo que es propiamente humano” (p. 12). Formó parte de lo sagrado (ritos cómicos) en la época primitiva, tanto como los aspectos serios; también la Antigüedad muestra rasgos de este compartir de lo cómico y lo serio en el terreno de lo sagrado, lo oficial; pero la risa y sus manifestaciones terminan por ser marginadas de ese ámbito desde el momento en que se establece “el régimen de clases y de Estado” (Bajtín, 1998, pp. 11-12.). Desde entonces, desritualizadas, quedan más bien

reducidas al campo de lo popular, a la vida común y corriente, a la cotidianidad, lo cual no les resta su fuerza, empuje e importancia ni su papel trascendente en cada expresión del quehacer humano, incluyendo la literatura.

La risa, en primera instancia, hay que concebirla como más que “una simple reacción mecánica de nervios y músculos”, como una sacudida física en la que está comprometido el intelecto (Averintsev, 2000, p.15), provocada generalmente por lo cómico. Al depender de lo cómico, lo cual no se genera en soledad, sino merced a la existencia de un grupo de individuos que pertenecen a un contexto determinado y comparten los mismos condicionamientos culturales (por eso



una expresión cómica puede serlo en un lugar del mundo y en otro, no), podemos decir que la risa es social; también es momentánea, no tiene un carácter permanente: no se concibe a alguien riéndose por un tiempo duradero; pero sí es universal, se manifiesta en todas las sociedades.

Más allá de los aspectos diversos que atañen a la risa en sí, es conveniente advertir el efecto liberador de tensiones y pasiones que le han atribuido médicos como Hipócrates; filósofos como Aristóteles, Demócrito, Bergson; psicoanalistas como Freud. Se le confiere, pues, un carácter curativo, terapéutico, tanto para el ánimo como para el organismo, al contribuir a liberar sustancias como la endorfina y a regular el funcionamiento de un órgano como el corazón (Capsir, 2014, p. 1). Ya lo dice un proverbio chino: “Para estar sano hay que reír varias veces al día”.

Con todo, hay que reconocer que la risa y sus formas han sido condenadas desde la Antigüedad y detractadas en la Edad Media (véase el tratamiento que de ellas hace Humberto Eco en su novela *El nombre de la rosa*), al considerárseles fuente de pecado

(Boves Naves, 2010, p. 20). Pero el ser humano ríe, incluso sin ser consciente de los efectos que el reír le produce, porque la risa, ligada a lo cómico, a lo risible, se presenta de modo habitual, cotidianamente, en la vida misma. Al mismo tiempo, da lugar a una determinada visión del mundo y del hombre. A propósito de esta función, Mihael Bajtín (1998) señala que “la risa descubrió al mundo, desde este punto de vista, en su faceta más alegre y lúcida” (p. 89).

Como parte de la vida, la risa, sea festiva, alegre, desenfadada o triste, maliciosa, sarcástica, zahiriente, penetra y nutre la literatura. Hunde sus raíces a través de los tiempos en el texto literario de tradición oral, donde apareció por vez primera y donde arraigó mayormente, una vez relegada del ámbito oficial y reducida a la cultura popular. Porque si bien la risa también ha venido nutriendo el texto escrito desde la Antigüedad clásica, pese a que la ideología medieval evitó su presencia, pero revivió con el Renacimiento por su sentido humano, como en *El Decámeron*, en *Gargantúa y Pantagruel*, y se deja sentir más allá en *El Quijote* y en la literatura de



Quevedo, lo cierto es que con el tiempo su presencia en esta literatura ha experimentado una mengua, si tomamos en cuenta el empuje que posee en la literatura popular tradicional. Y es en esta modalidad expresiva y creadora, la popular, donde la palabra se viste de múltiples recursos para dar lugar a la hilaridad.

Sin la pretensión de revisar teorías y múltiples conceptos sobre la risa y la comicidad, menos aún sobre el humor, términos reacios a ser encajonados en una definición, pero que en la diversidad de sus concepciones revelan una vinculación entre ellos, por lo que muchas veces se toman como sinónimos, es importante considerar, de alguna manera, el aspecto de lo cómico como ese ingrediente que sirve de detonante de la risa, para advertir cómo el pueblo produce una literatura válida sobre la base de lo cómico: el chiste. Y sobre este tipo de texto, Sigmund Freud (2010), quien se ha ocupado del tema y se queja del escaso interés en él entre los estudiosos, afirma que "...no es en persona extrañas a nosotros, sino en nuestros propios procesos mentales, donde el [chiste] halla las fuentes de

placer que de alumbrar se trata" (p.182).

Es evidente que en ese proceso mental relacionado con la búsqueda de la fuente del placer, el individuo termina riéndose de sí mismo y del otro, habitualmente, incluso rompiendo muchas veces los convencionalismos sociales, para experimentar estados de conciencia placenteros, para vivir momentos agradable, en camaradería, lejos de las preocupaciones del diario existir, lo cual revela cómo lo cómico cumple también una innegable función social.

La literatura popular que, como la culta, se vierte en verso y en prosa, muestra mayor acogida de lo cómico en la narrativa, y así encontramos como uno de los géneros propios de esta modalidad de la literatura oral, el relato jocoso, el chiste. No obstante, lo cómico puede muy instalarse, y de hecho lo hace, en otros géneros narrativos populares, como en los cuentos o en los casos, por ejemplo.

En Chiriquí, donde la narrativa oral tradicional aún mantiene cierta vigencia, sobre todo en las áreas rurales, aunque la movilidad



poblacional también ha determinado que perviva en la memoria y en la voz de muchos ciudadanos, se ha acuñado un término para los relatos cuya finalidad inmediata es hacer reír, que es el de *talla*, aunque esta palabra también le sirve al pueblo, muchas veces, para designar todo tipo de narraciones que aprendió de sus antepasados y transmite oralmente. Quizá esto obedezca a la facilidad con que lo cómico se introduce en otros géneros narrativos tradicionales o porque todos estos géneros, al fin y al cabo, cumplen una función de entretenimiento. Al respecto, podemos remitirnos a un texto documentado en Orilla del Río, distrito de Alanje, narrado por el señor Melitón Reyes, quien en el momento de la entrevista, enero de 1999, contaba con 77 años. El texto es el siguiente:

Y el hombre, que, que, que quería paseá el día de la Encarnación, y fue a buhcá la yegua, pueh, pa ise a su paseo. Y dice la mujer:

—Oye, no vayas a buhcá ese animal hoy, porque hoy eh el día de la Encarnación, y hoy ni la gente ni loh animale pueden trabajá.

—¡Ah, déjate tú de cuento!

Fue a buhcá la yegua. Se va la perrita detráh de él. Cuando llegan allá donde ehtá, la amarra, la amarra. Le dice la yegua:

—Hoy, no, mi amo; mañana, sí.

¡Puuta! Sale ese hombre que se lo lleva el demonio, huyendo pa la casa, y la perrita, ahí, detrás. Y ya en la agonía, dice:

—¡Yo nunca oí una yegua hablando!

Dice la perrita:

—¡Yo, tampoco!

Obviamente el relato parece discurrir dentro del género conocido como *caso*, o sea, que se va configurando sobre un suceso sobrenatural experimentado por un individuo. En particular, se trata de un hombre del campo, que por el intento de contravenir la creencia tradicional de permanecer en recogimiento durante un día sagrado para los católicos (el pueblo dice que hay tres días en el año que son “muy grandes”: Jueves Santo, Viernes Santo y el día de la Encarnación), se topa con un caballo que le habla, y en cuyas palabras se encierra una gran advertencia. Si bien esta acción verbal remite a la línea de lo sobrenatural, constituye lo posible en la realidad, merced a las creencias religiosas populares. Pero el cierre del cuento cambia la perspectiva de lo grave, negándose a ser un simple *caso*, al entrar de súbito lo cómico con la exclamación sorprendente de la perrita, lo cual raya en lo inesperado y



en lo absurdo, materiales frecuentes en la configuración de un relato jocoso.

No obstante, se puede decir que en sentido más estricto, la talla típica es aquella que se sustenta fuertemente en un recurso literario llamado hipérbole, como se puede observaren el texto narrado por un poeta culto, don Dimas Lidio Pitty, quien siempre afirmó su condición de ser parte de ese pueblo que es capaz de cultivar literatura en la oralidad. Este escritor panameño vertió, oralmente, el 20 de febrero de 1999, en entrevista que tuvo lugar en Potrerillos, su pueblo natal, uno de los relatos bebidos de los labios de sus abuelos: la siguiente talla típica:

“Aquí en Potrerillos tenemos el punto más alto del territorio nacional: el volcán Barú. En las llanuras que hay en las faldas del Barú, y que da nombre a este lugar, Potrerillos, vivía un hombre llamado Zoilo, que se jactaba de tener el mayor alcance de vista de toda la región. Como allí se ve el mar, toda la costa de Chiriquí, él decía que no solo veía los barcos que llegaban a Puerto Armuelles, sino que era capaz de distinguir los botes pequeños de los pescadores en el mar Pacífico. Y alguna vez dijo que había reconocido en uno de los botes a una antigua novia que él había tenido en una playa.

Bueno, una tarde llegó a casa un amigo de él llamado Ambrosio, y para presumir el

alcance de vista, el anfitrión le dijo, al quedarse viendo fijamente la cumbre del volcán:

—Oiga, Ambrosio, ¿está usted viendo ahora, en el verano, cómo andan las garrapatas como locas?

Dice Ambrosio:

—Pues no, no me he fijado.

—Fijese que allá en la cumbre del volcán va pasando, va subiendo una garrapata hacia esa roca que se ve allá blanca. ¿La ve?

Y Ambrosio se puso a mirar fijamente y le dice:

—¡Oiga, no, no puedo verla; pero oigo los pasos!”

Sin duda la desmesura es base de este texto en cuanto a jocosidad, así como en el siguiente que nos proporcionó en entrevista realizada en Remedios el 3 de junio de 2018, la señora Ceferina Millán, de 75 años, oriunda de Tolé, pero residente desde su niñez en Remedios:

Una vez estaba el señor Daniel con mi hermano echando un chiste, porque mi hermano es chistoso y él es chistoso; ¡quién de lo doh se dejaba ganá! Ehtonce dice que fue ño Daniel, se jue mi hermano dice pa allá abajo por el callejón de Joaquín, se jue pa bajo por toah esa... En ese callejón había mucha torcaza y había una fruta que le decían cigua, y la torcaza le guhtaba comé esa cosa. Dice que mi hermano jue y namá cogió, pudo cogé doh namá, porque viene y se ehphantaban. Ehtonce dice el señor Daniel:



—Yo voy a ir, dice, tú vah a ver que yo voy a coger bastante, dice.

Algo así le dijo a mi hermano.

—¡Qué va, usteh no coge nada!, dice. ¡Y yo siendo máh nuevo no cogí y usté siendo un viejo, dice, no cogió usted na!

Y ehtonce vino y dice que el viejo se fue y como vio tanta torcaza en el palo y las torcaza no se iban, fíjese, dice que trozó el palo y se lo trajo cargao... Y venían toah la torcaza trepada ahí, dice, y llegó.

—¡Sabinita, Sabinita, corre, que te traigo un palo lleno de torcaza!

Y ¡pumh! se lo sacudió, dice, ¡cómo estaba la torcaza muerta!, dice. Sabinita, cogiendo, dice.

Como se puede advertir, en estos dos relatos entran en juego para provocar la risa, elementos antitéticos, contrarios: la realidad y la fantasía. La realidad se sustenta en los personajes; en el ambiente; en el tiempo; en las acciones; en el habla, la cual reproducimos textualmente, transcribiendo los textos, en un esfuerzo para ser lo más fiel a la esencia de esta literatura. Es decir, la realidad textual está en todo ese mundo concreto conocido por el narrador y por el oyente; pero este mundo real de referencias precisas y rápidas, súbita e inesperadamente, se ve asaltado por la chispa de lo

maravilloso, lo increíble, lo exagerado. Y así como chispa, la talla prende en el ánimo y da lugar a la risa, sin necesidad de la burla o la sátira, sin intenciones de moralizar, criticar o detractar, solo movida por la pretensión de dar muestras de ingenio y por diversión. Es la risa sana, la risa popular.

Hay muchas otras tallas, chistes o como quiera llamársele a este género literario popular que hace reír, donde el eje no es la hipérbole, sino otros recursos expresivos de carácter léxico-semántico (juegos de palabras, composición de palabras, polisemia, entre otros) o simplemente situaciones en las que destaca, por ejemplo, un equívoco, el absurdo, el disparate, como se ve en este texto que obtuvimos en una entrevista con el señor Humberto Villarreal de 44 años, grabado el 11 de marzo de 1999:

Yo tenía un tío que me contaba. A mí me contaba un tío de nosotros, que cuando él ehtaba enamorado de la esposa del [de doña Eutanacia], dice que él llegó a la casa del suegro; tonce parece que el suegro ehtaba así como..., tenía problema del estómago, ¿no? Tonce él se dirige al servicio, iba al baño, ¿no?, envuelto en una sábana, ¿no? Entonce dice mi tío que él creía que era la señora del, ¿no?, y



onde el señor va llegando, lo agarra y lo aprieta, abrazó al difunto Andrés, y dice que le **decía el difunto Andrés a Eutanacia:**

—¡Corre, Eutanacia, que me lleva el diablo!

Eso fue lo que pasó.

Y en verdad “lo que pasó” fue un disparate, la equivocación chusca de ambos personajes: el novio, abrazando a quien no debía y, sobre todo, el papá de la novia, aterrado, creyendo que quien lo agarró era un ente maligno. Y hay que considerar que todo ello cobra intensidad, como sucede con la oralidad narrativa, porque el texto no se configura exclusivamente con el simple relato, con el habla, sino también con todos los elementos extralingüísticos que complementan el discurso literario narrativo: gestos, tonos diversos de voz, movimientos varios, actitud del narrador, el contexto, la *performance*, mucho de lo cual se pierde al pasar de la oralidad a la escritura, por más que el texto escrito devenga de una transcripción. Así, en la oralidad cobra fuerte aliento de vida el texto literario popular tradicional, saliendo de labios de un narrador situado en un espacio y tiempo determinados, ante sus oyentes.

Chiriquí aún palpita con sus chistes populares, con sus tallas, lo cual evidencia la profunda humanidad de este pueblo, que no ha perdido ni su memoria ni su sensibilidad. En sus textos narrativos populares jocosos, generalmente breves, configurados con el empleo cotidiano del nivel popular de la lengua, chocan lo lógico y lo ilógico, lo exagerado y lo normal, lo literal y lo metafórico. En ellos, la historia, que acaece en un medio totalmente real y en nada ajeno a la vida del chiricano, remata con un final sorprendente y absurdo. Con estas narraciones hechas por el placer de reír, a través de las cuales se expresa risueño el pueblo que habita la parte occidental de la República de Panamá, se aporta un valioso legado a nuestro patrimonio cultural inmaterial; a la literatura panameña popular tradicional y a la literatura mundial, hecha con el quehacer creador y recreador de los pueblos.



## REFERENCIAS

- Averintsev, S.S. (2000). "Bajtín, la risa, la cultura cristiana". S.S. Averintsev, V. L.
- Makhlin y T.Bubnova (Eds). *En torno a la cultura popular de la risa.*(pp. 13-33).Barcelona: Anthropos Editorial.
- Bajtín, M. (1998). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento.* Madrid: Alianza Editorial.
- Bergson, H. (2008). *La risa. Ensayo sobre la significación de lo cómico.* Madrid: Alianza Editorial.
- Boves-Naves M. (2010). "Falta de humor en la gran narrativa hispanoamericana". U. Lada y A. Arias Cachero (Eds). *Literatura y humor: estudios teórico-críticos.* (pp. 13-41). Oviedo, España: Universidad de Oviedo.
- Caspir, J. (2014). El humor como género literario. Recuperado el 22 de marzo de 2019, de [autorcosecapsir.blogspot.com/2014/01](http://autorcosecapsir.blogspot.com/2014/01).
- Freud, S. (2010). *El chiste y su relación con lo inconsciente.* Madrid: Alianza Editorial



## + | ESTADO DEL INTERNET Y LA SEGURIDAD CIBERNÉTICA

Mgr. Francisco Picado | Project Manager en el área de Ciberseguridad | Especialista en proyectos de integración en paquetes de seguridad | Consultor empresarial para soluciones de ciberseguridad, Costa Rica | email: elprofe\_79@hotmail.com

**Recibido:** Septiembre de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### RESUMEN

La vida hoy en día no se puede concebir sin el uso del Internet. Es necesario, el mundo simplemente no puede continuar sin el avance de la tecnología y la interconectividad que tanto ha beneficiado a la humanidad, ya no se trata únicamente de ingresar a un navegador web y visitar un sitio web, ahora se trata de socializar, de hacer compras en línea, de evitar filas en los bancos, de ver películas en demanda, eventos en tiempo real y muchos otros servicios que están disponibles para el colectivo. El presente artículo tiene como objetivo educar a la población acerca del avance de la tecnología y sembrar conciencia de los riesgos que también implica el uso de todos estos dispositivos que forman parte de esta gran red mundial que conocemos bajo el nombre del Internet.

**Palabras claves:** Estado del Internet, Ciberseguridad, Internet de las Cosas, Ciberataques.

### ABSTRACT

Today, the life without the use of the Internet cannot be conceived. It is a necessity, it is not possible to continue evolving as a society without the technology and the interconnectivity that comes along with it, nowadays, the use of the Internet is not only about going into a browser and visit a website, it is all about social media, online shopping, bank account transactions, video on-demand, real time events and many other services available to the market. This article enforces the goal to educate the audience in general regarding the progress of the technology and raising awareness



about the risks that are implied in the use of all these devices that are part of this worldwide network that we know under the name of the Internet.

**Keywords:** State of the Internet, Cibersecurity, Internet of Things, Ciberattacks.

## INTRODUCCIÓN

Formamos parte de una sociedad que desde hace algunos años se caracteriza por estar en línea y en la cual nosotros como ciudadanos del mundo cada día somos más dependientes de esa interconectividad que nos ofrece el Internet.

El avance de la tecnología ha sido vertiginoso y no termina de sorprendernos, pero en ocasiones somos protagonistas ausentes de la inversión que realizan las empresas por ser más competitivas y tener mucha más presencia en el mercado digital, un nicho que ya dejó de ser opcional y el cual ofrece oportunidades inimaginables de éxito comercial, aunque de igual manera podría ser una segura ruta al fracaso si estos emprendimientos no se adaptan a estas tendencias de negocio. El usuario tradicional, llámese usted amigo lector o cualquiera de nosotros, se enfoca en ingresar a un navegador o aplicación web y entonces visita el sitio

de su elección, consulta la información, realiza alguna compra o realiza pagos desde su cuenta bancaria, entre un abanico de opciones bastante amplio, quedando en manos de otros la confianza que los usuarios puedan tener por ese servicio.

Es cada vez más común que los usuarios de Internet se vuelvan consumidores activos de redes sociales, blogs, sitios web con diversidad de temas y donde todos se creen dueños de la verdad absoluta.

Pero la realidad es que somos ajenos a la forma en que estos sitios web operan, desconocemos la infraestructura que hay detrás, quienes manipulan la información y las políticas de seguridad que poseen. Al usuario de Internet le falta malicia, basta con recordar el sonado tema de Cambridge Analytica, una empresa que se encargó de comprar información personal de aquellos sectores expuestos entre otros,

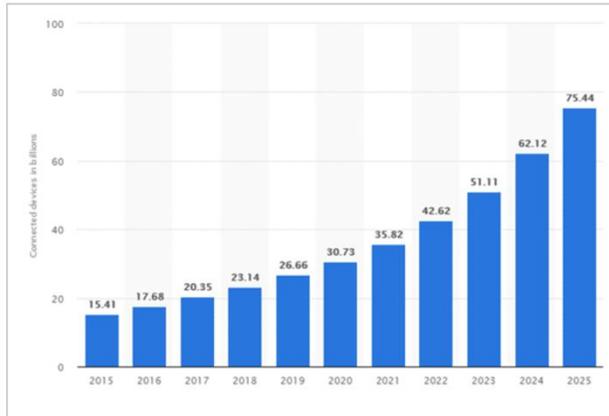


a las redes sociales. Es correcto, aunque parezca increíble, esta empresa en su momento hizo un análisis de los gustos, expectativas y aspiraciones de sectores de la población que estaban enfrentando campañas presidenciales en sus países (Estados Unidos para la campaña de Donald Trump para dar un ejemplo), Cambridge Analytica también estuvo presente para el Brexit y está comprobado que fueron capaces de manipular a una gran mayoría de los votantes, influyendo en su decisión de voto y en los resultados finales, lo que hizo estallar un gran escándalo. Al final del día, ninguno de nosotros somos tan siquiera conscientes de situaciones como estas.

A todo esto, debemos sumar servicios en la nube que seducen y toman mayor fuerza día con día, una solución pronta para diversidad de clientes que asumen con compromiso los beneficios o riesgos que estos ecosistemas representan pero que en definitiva se han consolidado y cada vez son más las empresas que hacen uso de estos. Para muestra un botón, los números son escandalosos, el crecimiento en definitiva ha sido exponencial, atreviéndonos a decir que

el concepto de la nube tomó un poco más de fuerza en el 2017 y ya para el 2018 el crecimiento fue de un 32%, en cifras algo así como unos \$250.000 millones que fueron directo a los bolsillos de los proveedores de estos servicios.

Y si queremos seguir conversando sobre el ímpetu con el que la tecnología evoluciona y crece sin ninguna reserva, podemos hablar horas sobre una moda que ya es parte de nosotros y que conocemos con el nombre del **Internet of Things (IoT)** o el **Internet de las Cosas**. Dispositivos inteligentes que cobran vida con una simple conexión a Internet y que logran complacer muchos de nuestros caprichos, por ejemplo, el **Google Home Voice Controller**, **Amazon Echo Plus**, **August Doorbell Cam**, **Mr. Coffee Smart Coffeemaker** y vaya que podría nombrar cientos más. Pero veamos el siguiente gráfico tomado del sitio web **Statista**:



**Figura 1.** Incremento en la demanda de dispositivos IoT

**Fuente:** Statista (2019)

Lo interesante del gráfico anterior, es que la población mundial supera los 7 billones de personas, sin embargo, se proyecta que para el 2025, los dispositivos IoT se contarán por **75 billones**. Es una industria en pleno crecimiento, que nos cautiva, hoy en día nos encanta hablar con un parlante y hacerle preguntas de todo tipo y pedirle inclusive favores, desde la comodidad de nuestra cama apagar las luces de la casa, hablarle a nuestro televisor, desde nuestro dispositivo celular poner el café o que la refrigeradora nos haga órdenes de compra cuando nos quedamos sin leche, **¿cómo no sentirse deslumbrado con todos estos dispositivos? ¿cómo no rendirse ante**

## **la necesidad de adquirir “juguetes” de este tipo?**

Dicho todo lo anterior, la pregunta que queda es **¿Conoce usted de los riesgos que se corren con el uso de toda esta tecnología? ¿Es usted consciente del riesgo de hacer transacciones bancarias o del uso de sus tarjetas? ¿Se detiene usted a leer los acuerdos de uso y confidencialidad de sus redes sociales?**

## **Tipos de ataques – Algunos números del 2019**

Las empresas hoy en día invierten miles o millones de dólares en soluciones de seguridad, con el único objetivo de garantizar la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información y de sus sistemas y con esto garantizar una experiencia total y absoluta para el usuario final. Aún así, la batalla es diaria, una vez que se identifica alguna vulnerabilidad y se protege, los que atacan encontrarán otra, harán que su ataque mute y entonces el ciclo continúa.



De acuerdo con el **Open Web Application Security Project (OWASP)** en su lista más reciente del Top 10 (año 2017), los siguientes son los riesgos en seguridad a nivel de aplicaciones más significativos:

1. Injection (SQL Injection, Command Injection, PHP Injection, etc.)
2. Broken Authentication
3. Sensitive Data Exposure
4. XML External Entities (XEE)
5. Broken Access Control
6. Security Misconfiguration
7. Cross-Site Scripting (XSS)
8. Insecure Deserialization
9. Uso de dispositivos con vulnerabilidades conocidas

Los anteriores tal vez sean algo desconocidos para el lector, pero nos podemos enfocar en ataques como **SQL Injection**, que consiste a nivel muy general, en el robo de información a bases de datos, además de corromper esta información, en un ataque como **Broken Authentication**, el atacante ingresa a cuentas de usuarios debido a problemas de seguridad en las aplicaciones, con **Cross-Site Scripting** se puede capturar información tan

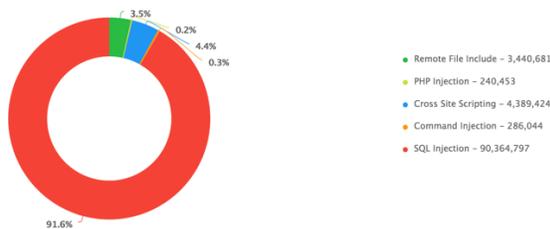
sensible como claves de bancos, credenciales para sitios de compra en línea, información de tarjetas, entre otros. Y el número 9 en la lista, consiste en el ataque o infección de gran cantidad de dispositivos que con acceso a Internet se encuentran sin ninguna protección o totalmente vulnerables, ¡es correcto!, si estás pensando en todos esos aparatos maravillosos que forman parte del **Internet de las Cosas**, la gran mayoría no cuentan con ninguna protección y entonces están expuestos a todo tipo de ciberataques. Así es como se crean los **Botnets**, Kaspersky lo define como “el nombre genérico que denomina a cualquier grupo de PC infectados y controlados por un atacante de forma remota”.

Para dar una perspectiva en números, de acuerdo con **Akamai Technologies**, empresa especializada en soluciones para la web y la cual maneja aproximadamente el 40% del tráfico de Internet, en su sitio web destaca que entre el 30 de agosto y el 6 de septiembre del año en curso, se observaron un total de **98,721,399** ataques en verticales de negocios tan variadas como la automotriz, servicios



de consumo, hotelería, gaming y streaming, entre otros, y ¡sí!, en tan solo una semana. Estados Unidos es el país que más ataques en ciberseguridad sufre a diario y en esta misma semana se observaron un total de **15,538,309**, siendo **SQL Injection** el ataque que más se ejecutó con un total de **90,364,797**.

El siguiente gráfico tomado del sitio web de Akamai Technologies, muestra un panorama más amplio de los tipos de ataques más comunes:



**Figura 2.** Cantidad de ataques por tipo de ataque entre el 30 de agosto y 6 de septiembre, 2019

**Fuente:** Akamai Technologies (2019)

Como sociedad estamos expuestos siendo un error creer que los ciberataques impactan únicamente a empresas y que nosotros como consumidores estamos a salvo. Uno de los tipos de ataques más comunes en el 2019, relacionado con usuarios finales de acuerdo con el informe del Estado

del Internet de Akamai Technologies, fue el de **Credential Stuffing**. Este tipo de ataque consiste en el robo de información personal por parte de un atacante, el cual inyecta código malicioso en una aplicación o sitio web que presenta alguna vulnerabilidad, por ejemplo, en la sección de comentarios de una página de compras en línea. Una vez que el usuario publicó su comentario, el atacante comenzará a recibir información de todo tipo, ¡así de simple! Estamos hablando de datos tan sensibles como cuentas de usuario, datos de tarjetas de crédito, credenciales, tarjetas de regalo, entre otros. De acuerdo con este informe, se reportaron poco más de **30 millones** de ataques sólo en lo que va del 2019, el tema es amplio y bastante delicado, así como muy interesante el cual invita a continuar investigando al respecto.

## El impacto económico

Detrás de un ataque cibernético existen diferentes motivaciones: extorsión, políticas, ideológicas, guerra cibernética, económicas, insatisfacción, broma, venganza, entre otras.



Un **DDoS (denegación distribuida de servicios)** el cual es uno de los ataques más comunes, puede provocar que las empresas inviertan sumas millonarias en sus equipos debido al bajo rendimiento que estos puedan mostrar o pérdidas económicas importantes a razón de la caída de sus servicios, lo cual genera además una mala reputación y por consiguiente pérdida de clientes, todos daños irreparables en sus operaciones.

Las empresas reportan pérdidas entre los \$500 y \$1000 por minuto una vez que hay interrupción de sus servicios y dependiendo de la magnitud las cifran van desde los cientos de miles de dólares hasta algunos millones.

El 28 de febrero del 2018, la empresa **GitHub** sufrió el que se considera el ataque de DDoS más grande de la historia, recibiendo un aproximado de **127 millones de paquetes** de información por segundo, un total de **1.35 Tbps (terabits por segundo)**. El ataque fue mitigado en segundos. Lo normal en ataques de este tipo, es que se lleven a cabo por **Botnets**, que como hemos comentado anteriormente, consisten en miles de dispositivos

infectados atacando simultáneamente su objetivo, sin embargo, el ataque de GitHub no sucedió por este medio, se hizo a través de los servidores de Memcached, lo cual demuestra que los ataques evolucionan y se vuelven más complejos. En las referencias bibliográficas encontrarás un video muy interesante sobre este tema. En el 2016 tomó lugar un ataque de magnitud similar, enviando un total de 1.2 Tbps y afectando una cantidad importante de empresas como Spotify, Twitter, Paypal, entre otras.

El robo de credenciales (**credential stuffig / account takeover**), otro tipo de ataque que hemos analizado en este artículo, que se ejecuta por medios tales como el **phishing** (solicitud de información por correo, mensajes de texto, etc.), **troyanos** (archivos que se disfrazan en los equipos de cómputos que contienen código malicioso) y **botnets**, genera pérdidas aproximadas a los **\$93.000 millones de dólares** a bancos y usuarios en general. Esto por dar algunas cifras, ya que sabemos que el espectro de verticales que pueden ser atacadas es muy extenso.



## CONCLUSIONES

1. Se considera al usuario final como **la primera línea de defensa** en cuanto a ciberseguridad, es por esto por lo que se debe procurar no bajar los brazos, ser más desconfiados y cuidadosos de los sitios web que se visitan, no abrir enlaces que sean sospechosos y mucho menos brindar información de cuentas mediante correo electrónico, llamadas telefónicas, mensajes de texto, entre muchos medios que los estafadores utilizan para usurpar información de las personas.
2. Es muy común también que los usuarios dejen abiertas sus cuentas de correos, redes sociales y demás, aceptando cualquier tipo de cookies (archivos que guardan información sobre el usuario), compartiendo además memorias o discos duros portables y haciendo uso de cualquier señal abierta de Internet que se encuentren, porque es la naturaleza del ser humano -

confiar en todo y en todos -, la bandera será siempre ser más malicioso, tener aplicaciones que protejan nuestros dispositivos, preguntar si no se está seguro de algo o simplemente no dar ese clic.

3. Las empresas ya hacen lo necesario de su lado implementando políticas de seguridad cada día más robustas: firewalls que controlan el tráfico que entra y sale de sus redes, así como firewalls para sus aplicaciones (WAF – Web Application Firewall), sistemas de detección e intrusión (IDS/IPS), redes de distribución de contenido (CDNs), administradores para Bots, reputación de clientes, control de solicitudes, listas de acceso, entre muchas otras soluciones, y en lugar de dar la batalla por ganada siguen en constante evolución, porque los atacantes también evolucionan y cada vez son más agresivos. Así que ninguno de nosotros está a salvo y la seguridad depende de cada uno, asusta, pero tampoco es imposible, es una cuestión de administrarse bien, ser más vigilante y estar



atentos a señales que nos indiquen que estamos bajo una posibilidad de amenaza o ataque.

continua-su-tendencia-de-crecimiento

## REFERENCIAS

- Akamai Technologies (30 de agosto de 2019). Cómo los Ingenieros de Seguridad frustraron el ataque DDoS más grande actualmente registrado. *Youtube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tUqqR5S7boU>
- Akamai Technologies (abril de 2019). Estado de Internet / Seguridad Credential Stuffing: Ataques y Mercados. Recuperado de <https://www.akamai.com/es/es/multimedia/documents/state-of-the-internet/soti-security-credential-stuffing-attacks-and-economies-report-2019.pdf>
- Akamai Technologies (7 de septiembre de 2019). Visualización de ataques web. Recuperado de <https://www.akamai.com/es/es/resources/our-thinking/state-of-the-internet-report/web-attack-visualization.jsp>
- IT Trends (10 de enero de 2019). El ecosistema relacionado con la nube continúa su tendencia de crecimiento. Recuperado de [https://www.ittrends.es/infraestructura/2019/01/el-ecosistema-relacionado-con-la-nube-](https://www.ittrends.es/infraestructura/2019/01/el-ecosistema-relacionado-con-la-nube-continua-su-tendencia-de-crecimiento)
- Kaspersky (25 abril de 2013). ¿Qué es un botnet?. Recuperado de <https://www.kaspersky.es/blog/que-es-un-botnet/755/>
- Lloyd, A. (2 de julio de 2018). The Effects of DDoS Attacks on Essential Services. *Corero*. Recuperado de <https://www.corero.com/blog/887-the-effects-of-ddos-attacks-on-essential-services.html>
- Molza, C. (14 de enero de 2019). El mercado de la nube: Un ecosistema en crecimiento. *Logitheque*. Recuperado de [https://www.logitheque.com/es/articulos/mercado\\_de\\_la\\_nube\\_2957.htm](https://www.logitheque.com/es/articulos/mercado_de_la_nube_2957.htm)
- Statista Research Department (27 de noviembre de 2016). Internet of Things (IoT) connected devices installed base worldwide from 2015 to 2025 (in billions). *Statista*. Recuperado de <https://www.statista.com/statistics/471264/iot-number-of-connected-devices-worldwide/>



## **ESTADO DEL CONOCIMIENTO DE *PARAMACHAERIUM GRUBERI* + | *BRIZICKY*, ESPECIE MADERABLE ENDÉMICA EN PANAMÁ Y COSTA RICA**

Luis Manuel Vargas Jiménez | Profesor de Biología Vegetal, Universidad Autónoma de Chiriquí | Investigador Asociado, Centro de Cultivo de Tejidos Vegetales | e-mail: lmanuel1966@hotmail.com

**Recibido:** Septiembre de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### **RESUMEN**

*Paramachaerium gruberi* es una especie arbórea maderable endémica de Panamá y Costa Rica; su distribución está limitada a Puerto Armuelles, Península de Burica (Panamá) y la Fila Carbonera, Península de Osa (Costa Rica). La población natural de *P. gruberi* está amenazada por la explotación maderera y las actividades agrícolas y ganaderas. Hay pocos estudios sobre esta especie; los que se han realizado tratan sobre la germinación y la micropropagación, todos realizados bajo condiciones experimentales controladas a nivel de laboratorio. No hay estudios de las condiciones naturales en las que se desarrolla *P. gruberi* y el efecto de las actividades humanas sobre su población natural. Esta especie es vulnerable desde el punto de vista ecológico y requiere reunirse mas información para establecer estrategias para su conservación.

**Palabras claves:** *Paramachaerium gruberi*, Panamá, especies en peligro de extinción, especie endémica, Costa Rica

### **ABSTRACT**

*Paramachaerium gruberi* is a timber tree species endemic to Panama and Costa Rica; its distribution is limited to Puerto Armuelles, Burica Peninsula (Panama) and Fila Carbonera, Osa Peninsula (Costa Rica). The natural population of *P. gruberi* is threatened by logging and agricultural and livestock activities. There are few studies on



this species; those that have been carried out deal with germination and micropropagation, all performed under experimental conditions controlled at the laboratory level. There are no studies of the natural conditions in which *P. gruberi* develops and the effect of human activities on its natural population. This species is ecologically vulnerable and requires more information to be established to establish strategies for its conservation.

**Keywords:** *Paramachaerium gruberi*, Panama, endangered species, endemic species, Costa Rica

Es muy conocida la diversidad y riqueza de especies de seres vivos presentes en los bosques tropicales. “Con más de un 50% de especies de plantas y animales conocidos, los bosques tropicales húmedos constituyen el ecosistema terrestre más rico del planeta” (IRD, 2011). Sin embargo, las actividades humanas representan una amenaza de esta riqueza, con el consecuente peligro de la extinción de muchas especies que aún desconocemos o conocemos muy poco.

La eliminación de los bosques afecta de alguna manera la habilidad de muchos árboles para mantener sus poblaciones naturales. “Es posible que el cambio climático, la ausencia de polinizadores o dispersores y la ausencia de hábitat

necesario, entre otros factores, están causando serios problemas de reproducción como ausencia de floración, baja producción y dispersión de semillas viables y bajas tasas de supervivencia de plántulas jóvenes” (Corea-Arias et al., 2016). A este contexto se suma el interesante hecho de que hay especies de organismos que tienen una limitada distribución, por lo que la alteración de su hábitat natural represente una seria amenaza de extinción.

En base a el mapa de cobertura y uso de la tierra 2012 (Mi Ambiente y FAO, 2015.) en Panamá, los bosques constituyen el 60.4% (4,526,313 hectáreas) de la superficie nacional; de las cuales el bosque maduro representa el 37,4% (2,801,708 hectáreas). En el sector pacífico de Panamá hay una



notable disminución de la cobertura boscosa, especialmente en la región noroeste; a pesar de su importancia desde el punto de vista biológico. Esto es evidenciado por estudios hechos en la Península de Osa (Costa Rica), próxima a Punta Burica (en Panamá); ya que “esta región junto con el noroeste de Panamá (casi completamente deforestado) es una de las áreas de endemismo (aves, plantas, anfibios) más importante en el Neotrópico” (Barrantes et al. 1999).

Un caso interesante de distribución restringida en plantas es el de *Paramachaerium gruberi* Brizicky (sangrillo negro); el cual, según Hammel et al. (2010) y Vargas (1992) se encuentra localizado solamente en Puerto Armuelles, Península de Burica (Panamá) y en la Fila Carbonera, Península de Osa (Costa Rica); siendo compartido de manera endémica por ambas regiones.

*P. gruberi* es un árbol maderable de la familia Fabaceae, el cual crece de 30,0 a 40,0 m y presenta un diámetro de 0,9 a 1,5 m. En Panamá se encuentra en remanentes de bosque primario que persisten en Puerto Armuelles, en

alturas menores a los 1000 msnm; su población está amenazada por la intensa actividad maderera, agrícola y ganadera. La madera de esta especie es lustrosa y presenta resistencia natural al ataque de organismos barrenadores de agua dulce y agua salada; tiene aceptación a nivel local (Puerto Armuelles), pero es escasa por su limitada distribución y reducido número de árboles maduros (Brizicky, 1960; Jiménez, 1993; Vargas, 2002).

La población de individuos de *P. gruberi* es limitada geográficamente; probablemente porque está sometida a la pérdida del bosque en donde normalmente se desarrolla, por su explotación comercial y su incapacidad para dispersarse y colonizar nuevos territorios.

Hay pocos estudios sobre esta especie y los que se han realizado son bajo condiciones experimentales; destacan los realizados por Vargas (1992) que estudió en Panamá, la germinación bajo condiciones de luz, sombra y escarificación de las semillas y el realizado por Corea-Arias et al. (2010) que estudiaron la germinación y reproducción vegetativa en seis



especies maderables en peligro crítico de extinción en Costa Rica (incluido *P. gruberi*).

Actualmente sabemos que la viabilidad de las semillas de *P. gruberi* es muy corta. “Porque las semillas germinan rápidamente si hay las condiciones de luz y humedad adecuadas, o pueden morir si no se presentan esas condiciones” (Vargas, 1992.).

Las estimaciones de las condiciones ambientales para la germinación de esta especie han sido establecidas en condiciones controladas de laboratorio por Vargas (1992); sin embargo, hasta la fecha no se ha determinado las condiciones naturales del microclima en el suelo bajo los árboles de *P. gruberi* en el bosque, así como tampoco se han cuantificado las variaciones de esas condiciones en los árboles localizados en áreas deforestadas. Hay un gran vacío en el conocimiento de la germinación natural de esta especie y las posibles afectaciones de las actividades humanas sobre su proceso de regeneración natural, lo que hace indispensable seguir estudiándola.

Vargas (1992) indica el efecto combinado de una corta viabilidad (que

decae de 70% inicial a 5% en 16 semanas) y la exigencia de sombra para su germinación podrían afectar la supervivencia de esta especie frente a alteraciones de su ambiente natural realizadas por los humanos.

Corea-Arias et al. (2010) estudió la micropropagación de *P. gruberi* a partir de explantes de plantas testigo, logrando una sobrevivencia máxima de 86.67%, en 28 días de ensayo; los explantes obtenidos de plantas de invernadero presentaron 100% de sobrevivencia. En todos los casos se presentó contaminación fúngica y bacteriana.

No hay registros sobre la germinación y comportamiento de las plántulas en condiciones naturales, por lo que no es posible comparar con los resultados experimentales obtenidos hasta el momento. Lo cual es preocupante considerando la limitada distribución de esta especie y la falta de estrategias formales para su conservación en Panamá. Aunque, según Barrantes et al. (1999), en Costa Rica ya se le ha declarado como especie vedada mediante decreto ejecutivo N°b257000 MINAE de enero de 1997; mientras que



en Panamá el Ministerio de Ambiente (2016) la considera especie en peligro crítico porque presenta riesgo de extinción extremadamente alto en estado silvestre.

Es de gran importancia conocer todo lo referente al comportamiento de esta especie, tanto en el medio natural como en el medio alterado por actividades humanas. “La especie podría tener un bajo potencial de adaptación ante los cambios ambientales, especialmente frente al cambio climático global” (Corea-Arias et al. 2010.). Hay muchos vacíos en el conocimiento de esta especie, por lo que es difícil establecer planes de manejo y conservación de la misma. Por esto es de gran importancia realizar investigaciones que permitan evitar su desaparición de su ambiente natural.

## REFERENCIAS

Barrantes, G.; Jiménez, Q.; Lobo, J.; Maldonado, T.; Quesada, M. & Quesada, R. (1999). Evaluación de los planes de manejo forestal autorizados en el período 1997–1999 en la Península de Osa. Cumplimiento de normas técnicas, ambientales e impacto sobre el

bosque natural. Informe para Fundación Cecropia. Recuperado el 11-4-17, en: <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Evaluaci%C3%B3n+de+lo+s+planes+de+manejo+forestal+autorizados+en+el+per%C3%ADodo+1997->

[1999+en+la+Pen%C3%ADnsula+de+Osa.+cumplimiento+de+normas+t%C3%A9cnicas%2C+ambientales+e+impacto+sobre+el+bosque+natural.&btnG=&lr=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Evaluaci%C3%B3n+de+lo+s+planes+de+manejo+forestal+autorizados+en+el+per%C3%ADodo+1997-1999+en+la+Pen%C3%ADnsula+de+Osa.+cumplimiento+de+normas+t%C3%A9cnicas%2C+ambientales+e+impacto+sobre+el+bosque+natural.&btnG=&lr=)

Brizicky, G. K. (1960). A new species of *Paramachaerium* from Panama. *Tropical Woods*, (112), 58-64.

Corea-Arias, E.; Cordero, R.; Arnáez-Serrano, E.; Moreira-González, I.; Abdelnour-Esquivel, A.; Donato, F. & Azofeifa-Delgado, W. (2010). Rescate de especies forestales en peligro crítico de extinción en Costa Rica. Informe final de proyecto de investigación con recursos del fondo del Sistema 2007-FEES-CONARE. ITCR, UNA, UNED. Costa Rica. Recuperado el 11-4-17, en: <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Rescate+de+especies+forestales+en+peligro+cr%C3%ADtico+de+extinci%C3%B3n+en+Costa+Rica&btnG=&lr=>

Hammel, B.E.; Grayum, M.H.; C. Herrera, & Zamora, N. editores. (2010). Manual de Plantas de Costa Rica. Volumen V. Monographs in Systematics



- Botany from The Missouri Botanical Garden. Volume 119
- Institut de Recherche pour le Développement France, (IRD). (2011). Bosques tropicales húmedos: en los orígenes de la biodiversidad. Ficha científica N° 379. Recuperado el 2-4-17, en: <https://es.ird.fr/la-mediateca/fichas-cientificas/379-bosques-tropicales-humedos-en-los-origenes-de-la-biodiversidad>
- Jiménez Madrigal, Q. (1993). Árboles maderables en peligro de extinción en Costa Rica (No. 634.97 J61a). Incafo
- Mi Ambiente. 2016. Resolución N° DM-0657-2016. Publicada en Gaceta Oficial del Gobierno de la República de Panamá N° 28187-A, del 29 de diciembre de 2016.
- Mi Ambiente, Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2015). Mapa de cobertura y uso de la tierra 2012. Programa de colaboración de las Naciones Unidas para la reducción de emisiones de la deforestación y la degradación de bosques en los países en desarrollo (ONU-REDD). Preparado por / en colaboración con: Magallys Castillo, Roney Samaniego y Adolfo Kindgard.
- Vargas J., L. M. (1992) Estudio de la Viabilidad y Germinación de las Semillas de *Paramachaerium gruberi* Brizicky (sangrillo negro) bajo condiciones experimentales. Tesis de Licenciatura. Universidad de Panamá. Panamá.
- Vargas J., L.M. (2002) El Sangrillo Negro (*Paramachaerium gruberi* Brizicky) especie maderable en peligro de extinción. Revista Natura, volumen 10, 2002. Pag. 41-43



## + | LA HONRA, ANCESTRO DE LA VENGANZA

Dr. Pedro Luis Araúz | Universidad Autónoma de Chiriquí | email: pedrauz@hotmail.com

**Recibido:** Septiembre de 2019

**Aceptado:** Noviembre de 2019

### RESUMEN

El ser humano a través del tiempo ha creado y conservado una serie de códigos tales como: el amor, la honra, la muerte, la marginación social, lo divino, entre otros. Estos tópicos se convierten en un polisistema dentro de un amplio espectro de campos culturales, abordados por el sistema literario.

En este artículo se revisa el tema de la honra. Se parte precisando el significado del vocablo; luego, se realiza una revisión sucinta diacrónica del código en diferentes obras literarias. Adicional, se plantea la dicotomía de si la honra es un asunto varonil o trasciende a lo femenino.

Con el marco anterior, se entra en el análisis del tema en cuatro cuentos del escritor panameño Ignacio de J. Valdés Jr.

**Palabras claves:** honra, venganza., valor, campesino, pueblerino.

### ABSTRACT

The human being through time has created and preserved a series of codes such as: love, honor, death, social marginalization, the divine and others. These topics become a polysystem within a broad spectrum of cultural spaces, addressed by the literary system.

This article reviews the theme of honor. It starts by specifying the meaning of the word; then, a succinct diachronic revision of the code is carried out in different literary works.



Additionally, the dichotomy of whether honor is a manly issue or transcends the feminine is raised.

With the previous framework, the topic is analyzed in four stories by Panamanian writer Ignacio de J. Valdés Jr.

**Keywords:** honor, revenge, value, farmer, village people

## INTRODUCCIÓN

El tema de la honra ha estado presente en la sociedad. Ha sido consagrado para efecto de su resolución en el mundo jurídico en códigos, leyes, decretos. En el mundo literario, en un sinnúmero de obras en diferentes épocas y países.

La palabra honra tiene varios significados y entre ellos: 1. f. Estima y respeto de la dignidad propia. 2. f. Buena opinión y fama, adquirida por la virtud y el mérito. 3. f. Pudor, honestidad y recato de las mujeres.

Desde estas tres definiciones se aborda el tema de la honra en diferentes obras literarias y, en particular, en algunos cuentos de Ignacio de J. Valdés Jr.

La literatura, a través de los siglos, ha procurado placer y emoción a sus lectores. Existen algunas categorías o temáticas dentro del quehacer literario que se encuentran dulcificadas de algo

más que sentimientos, o sea, valores y antivalores. Esto no es un asunto de relativismo cuestionable, es decir, si tienen o no un basamento social; pues existen como tales y son el norte y la guía social a través de los tiempos, independientemente de las transformaciones sociales (aparición de metrópolis frente a las villas, de la burguesía como contraste de los feudos o las monarquías)

Hoy reconocemos que se ha cantado a valores como a la verdad, a la bondad, a la justicia; pero sobre todo se ha eternizado el valor de la honra en la literatura.

Muchos autores consideran que la tradición literaria occidental comenzó con los poemas épicos de la *Ilíada* y la *Odisea*, que siguen siendo grandes figuras en el canon literario por sus descripciones y el manejo de temáticas como la guerra – paz, honra – deshonor, amor – odio.



La poesía épica continuó desarrollándose con la adición temática de las mitologías de Europa del norte; Beowulf y las sagas de los nórdicos, que presentan una visión de la guerra y la honra similar a la de Horacio y Virgilio.

La defensa del honor (dignidad personal, lo que hace a un individuo ser persona) y de la honra (la imagen pública de un ser humano) pueden perderse por actos propios (cobardía, traición) o ajenos (insultos, ofensas, infidelidad amorosa) En este último caso, se requiere una venganza inmediata.

### **La honra: cuestión masculina o femenina**

La honra es una categoría varonil según reminiscencia bíblica (el que honra a su padre y a su madre....) Significa esto que una mujer no puede ni debe defender su honra pues la honra pertenece al hombre; este es el salvador, el caballero, el defensor de las mujeres. Ya lo decía el de la triste figura: “Contra cuerdos y contra locos está obligado cualquier caballero andante a volver por la honra de las

mujeres, cualesquiera que sean.....” (Cap. XXV del Quijote)

El tema de la honra se ha patentizado en una pléyade de escritores como Homero (La Ilíada), El Mio Cid, Juan Ruiz de Alarcón (Ganar Amigos, la Verdad Sospechosa), Tirso de Molina y José Zorrilla (Don Juan), Lope de Vega (Fuente Ovejuna, el Mejor Alcalde, el Rey), Pedro Calderón de la Barca (El Alcalde de Zalamea), El Duque de Rivas (Don Álvaro o la Fuerza del Sino), Alejandro Dumas (El Conde de Montecristo y los Tres Mosqueteros), Federico García Lorca (Bodas de Sangre). En este grupo de escritores, la honra se fundamenta en la defensa de la dignidad de la mujer seducida y ultrajada, ya sea por decisión propia, a la fuerza o por la lucha del honor de la familia.

Resalta, en primer plano, la figura varonil que intenta restablecer un orden frente a la deshonor y, en segundo plano, como tributo y reparo a la acción impúdica, la venganza justiciera ya sea a manos de ellos o de la autoridad.

Frente a lo anterior, se yerguen autores que desmitifican la concepción de la honra como producto masculino. Así,



Eurípides, en Medea, erige a esta como su salvadora al inmolar a sus hijos en defensa de su honra ante la traición de Jasón. Por su parte, Homero, en la Odisea, revela cómo luchó Penélope para mantener su honra incólume ante la hueste de aduladores griegos que la pretendían; Federico García Lorca, en Yerma, nos entrega a una mujer que ante la impotencia del no parir, lava su honra matando a su ser amado.

Independientemente de ser la honra una cuestión varonil, con excepciones femeninas, lo importante es que trasciende en el tiempo y el espacio.

## RESULTADO

### La honra en la narrativa panameña

Visto lo anterior, en la narrativa panameña también está presente el código de la honra. Valga la pena recordar tal temática en algunos cuentos de Ignacio de J. Valdés Jr. como: **¿Qué hago yo con eso?, La “Quema”, La hermana y La rueda de presos.**

En **¿Qué hago yo con eso?**, encontramos a un hombre (Ño Nicolás) campesino honesto y trabajador, amante

y orgulloso de su familia (su mujer y su hija). La hija era para él un tesoro preciado, la bujía de su vida:

La Luisa era buena, alegre y servicial. – Por las tardes, cuando yo regresaba cansado de las “secuelas” a mi rancho, ella ponía mi cabeza sobre sus rodillas y me sacaba las canas. “Desnú” la cintura para arriba, me “espurgaba” las “chatas” y las “rodela” y me dejaba sin ninguna garrapata ni un piojito de sabana. Hacía la comida y la llevaba a los piones. – Sé que era hacendosa la Luisa mía, ¡pobrecita! – En el pueblo, toítico el mundo la quería por lo sencilla. (pág. 24)

Luisa entró en un estado de inanición, de inapetencia al regresar un día del pueblo. ¿Qué fue lo que le produjo tal situación? Ese era el misterio que no podía resolver Ño Nicolás. La llevó a diferentes curanderos y comadres y nada; hizo una fiesta para alegrarla pero nada. Sin embargo, en el transcurrir de la fiesta, aparece Ñopo Alfredo, hombre capitalino, e intimida a la joven para que no cuente que ha sido deshonrada.

Ño Nicolás, al conocer la verdadera desgracia de su hija, se propone confrontar al avasallador:



Al día siguiente, mu de mañanita me fui al pueblo, hablé con el Ñopo Alfredo quien con la mayor frescura me contó toitico, y me agregó muy reído que yo no le podía hacer ná porque asegún yo no sé qué libro que hay le dicen el córigo, “eso” valía solo doscientos pesos si era “sin voluntad” de ella y cien pesos si era con voluntad y que “eso” que había pasao había sido con voluntad de la Luisa. (pág. 25)

A partir de esta conversación, Ño Nicolás, herido en lo más profundo de su ser, planea la venganza para lavar la honra de su hija y de su familia: “No hice bulla, no me quejé a naide, y por la tardecita, a oscuras, mientras cantaban las ranas de la charca del Chivato y se oía allá lejos el cloqueo del tololó amolé mi colín. Amolando, amolando y pensando lejos, me quedé hasta que rayó er día” (pág. 25)

Ño Nicolás no creía en la justicia como tal; solo creía en la venganza personal como justicia, acción que emprende: “Frente a la Cruz del Cuarto nos topamos, y allí, señor juez, como usted también lo hubiera hecho, yo maté al Ñopo Alfredo porque el también mató lo que era mi vida” (págs. 24-25)

En este cuento, al margen de subrayar el tema de la honra y la venganza, es importante también observar el nivel social de los oponentes: Ño Nicolás, hombre campesino, trabajador y sencillo frente a Ñopo Alfredo, joven de la mejor sociedad de la capital provinciana quien piensa que la norma jurídica le permite burlarse de las mujeres, amén de pagar con unas cuantas monedas la honra de ellas.

En el cuento: **La “Quema”** se presenta el debate entre un padre regionalista – Ño Nicomedes - , forjado en el valor del honor y una hija – Florentina – que poco a poco se distancia de lo que estima su padre como bueno para ella: Una tarde, ya al oscurecer, los sorprendió en dulce coloquio, Nicolás, y ella le dijo, asustada al pueblano: “No es bueno que sigamos viéndonos aquí, Marcelo, en adelante, yo lo esperaré en el rancho del rastrojo donde tata tiene guardadas unas manotadas de arroz, un poco de maíz encapullado y una semillas de otoaes, pero él nunca va allá, y Nicolás muy raras veces...” (pág. 28)

A pesar de esto, el padre deseaba a toda costa mantener la hora de su hija



y de la familia. Por esto decide enfrentar a su hija:

Mira Florentina, a mí no me puedes engañar vos; yo soy un libro viejo y vos una cartilla nueva acabaíta de salir de la tienda. Vos sabes que todo lo que tu madre y yo hemos ahorrao es pa vos y tu hermano, pero si te casas con Candelario o uno del campo como vos, que te sepa hacer aprecio, y no un pueblano que lo que busca es perjudicarte y luego dejarte desgraciá. – Sé que sigues con caritas con ese barbilampiño de Marcelo y no quiero que eso siga, ¿me entiendes? – Repara en mis canas, Florentina son honradas y no quiero que me las manches! (pág. 28)

Por un tiempo dejaron de verse los enamorados, pero luego continuaron las relaciones prohibitivas e ilícitas para Ño Nicomedes. Frente a esto, y a precio muy alto, el viejo inmoló a su hija y al pueblerino para defender la honra de su esposa y de su hijo:

Las llamas llegaron al límite sur de la ronda, colindando con el rastrojo; la ronda, cosa extraña, estaba llena de hojas secas; varios campesinos se apresuraron a quitarlas con sus largas

escobas mojadas, pero se interpuso Ño Nicomedes

- No, déjenla sucia – dijo enérgico – no importa que el rastrojo se queme; es que he resuelto últimamente quemarlo para sembrarle caña...

De entre las llamaradas casi, salió Nicolás, lívido y le gritó al viejo para dominar el crepitar de la candela: “Tata, no... no... no deje quemar el rastrojo... por Dios... Acuértese tata, del arroz que hay dentro, y las semillas de otó en el rancho.

Calla, que ya me sé yo lo que hago! Le respondió el viejo “lo que está en el rancho no importa que se queme... o mejor; ¡que se queme...!, agregó con palabras mascadas y temblorosas.

Por la llanura alumbrada con resplandores de sangre, desbocado, sin jinete, galopaba desaforadamente hacia el pueblo un caballo... (pág. 29)

Nuevamente en este cuento, prevalece el sentimiento encontrado del rechazo del hombre del campo hacia el de la ciudad. Esta ruptura social se afinsa en la concepción que se tiene del hombre pueblerino, al considerársele como un aprovechado, embustero y, sobre todo,



con ideales de burlarse de las campesinas.

En ambos cuentos analizados, es la figura varonil quien defiende la honra de la mujer o de la familia; situación que contrasta en los dos cuentos siguientes, en los cuales son las mujeres el eje que promueve la acción hacia el rescate y defensa de la honra personal y familiar.

En el cuento **La hermana**, la muerte de Demetrio, un ser querido, se convierte en deshonor familiar.

Demetrio era un muchacho bueno; no se le conocía ningún enemigo; recién casado con Elisa, aún no había tenido con ella el menor altercado. - ¿Quién habría sido, pues, el autor de tan horrendo y misterioso crimen? La policía no pudo tampoco encontrar el más tenue rayo de luz.

Indescriptible la desesperación de Elisa y sus familiares; Demetrio era por decirlo así, el ídolo de aquella casa, y, cosa rara, su madre política lo quería como verdadero hijo. (pág. 72)

Para honrar la muerte de su hermano se yergue una voz femenina, Eulalia:

Transcurrido el día del entierro, comenzó el novenario que fue muy concurrido. -

Del interior de la República, de donde era oriundo Demetrio, vinieron miembros de la familia, entre ellos una “hermana por fuera” que lo había querido desde chiquito entrañablemente. - Causó extrañeza general la llegada de Eulalia, mujer huraña que siempre había estado retraída en un apartado caserío donde vivía con una vieja entregándose, según el decir de la gente, a prácticas de brujerías.

Cada noche del novenario, el recuerdo del querido difunto arrancaba sollozos: pero Eulalia, los ojos reseco, los labios inmóviles y comprimidos, cruzados los brazos, miraba fijamente, de un modo que daba miedo, a los familiares de Elisa; sobre todo y una sobrina de esta, Enriqueta, chiquilla atractiva de algunos 17 años, la edad de los ardores incontenidos. (pág. 72)

Eulalia estaba como el cazador que acecha a su presa. Estaba segura de que Enriqueta era la asesina de su hermano. En la primera oportunidad que tuvo, no vaciló en presionar a su víctima:

Al llegar a la casa, Enriqueta dijo a su acompañante: - “Siento como un dolor de cabeza lento, Eulalia; quiere hacerme



el favor de traerme un poco de agua fresca”.

- Con gusto, respondió la hermana del muerto, y se dirigió al comedor. – Allí mismo tomó un vaso, se sacó del seno un papelillo cuyo contenido vació dentro y lo llevó a Enriqueta que lo tomó. – Minutos después dormía profundamente pronunciando palabras incoherentes.

- Ahora eres mía, dijo en voz baja Eulalia con sonrisa diabólica. – Llegó el momento.

Cerró las puertas y, sentándose en el borde de la cama, tomó con su mano derecha el dedo del corazón de la mano izquierda de Enriqueta mientras que con la izquierda oprimía el pecho de la durmiente en el lado del corazón.

- Ahora, ¡habla...! Yo quería a Demetrio más que a tía y como él no me quería, lo maté. (págs. 73-74)

Eulalia, satisfecha de la confesión, decidió honrar a su difunto hermano. Se encaminó al comedor, tomó otro vaso, le vació otro papelillo y consumó su venganza justiciera: “Estas nerviosa chiquilla, le dijo Eulalia, tómate esto que te calmará... y duerme... vete a reunir con Demetrio,” dijo como rezongo que no

oyó la muchacha. Al día siguiente las campanas de la parroquia tocaban a gloria porque se iba a enterrar a una virgen”. (págs. 74-75)

Finalmente en **La rueda de presos**, Susana Márquez, mujer deshonrada y con un pasado tenebroso, es la única testigo de un crimen de una mujer. Es detenida y voluntariamente acepta colaborar con la policía. Para esto, se efectúa una rueda de presos, es decir, se le presentan varios hombres entre presos y transeúntes que estaban cerca del homicidio. Como impactada de pronto, reconoce a uno: Mario Gálvez. Sí, el hombre que había sido y era el causante de sus desgracias y sobre el cual pendía una sed de venganza por parte de ella.

Hija única de un honorable hogar interiorano, Mario había sido su novio desde la infancia. – Así crecieron hasta que, un día ella no supo cómo, cedió a las insinuaciones y promesas del novio.

Aquel mal paso amargó la existencia de sus ancianos padres de tal modo, que no tuvieron el goce de ver en un hermoso chiquillo el fruto de aquel amor de dolor y de esperanza, de abnegación y de fe... (pág. 81-82)



Luego, Susana, con ansias de preservar lo que cree que es suyo, se lanza a una aventura incierta:

Mario cambió y un día desapareció del pueblo. – Susana supo que se encontraba en la capital, y, tras muchos sacrificios, desembarcó un día en La Marina, con su preciosa carga. Mario no se dignó mirarla siquiera cuando la encontró en la calle, antes bien, un día que ella se le presentó en su elegante cuarto de soltero, le arrojó u salivazo a la cara al apóstrofe de que ella era muy poca cosa para él. (pág. 82)

No solo esto marcaba la vida de Susana, sino que fue lacerada en lo más hondo de su ser como hija, como mujer y como madre:

Fue un largo calvario de martirios sin cuentos, pero no contento con eso, Mario se confabuló con varios rábulas sin conciencia de los que abundan en la capital y un juez venal ordenó que se le arrebatara el hijo a Susana por comprobarse, según rezaba la sentencia, que llevaba vida escandalosa e inmoral. – Y la orden se cumplió. – Mario para justificar su actitud hizo publicar tan denigrante documento en todos los periódicos de la capital y de este modo,

después de matarle a sus viejecitos, de robarle su honra y de arrebatarle a su hijo, le cerró las puertas para cualquier camino decente donde pudiera ganarse la vida la pobre Susana.

Y tomó el único camino que le dejó libre: el del prostíbulo con su consiguiente escalafón de miserias y depravaciones”. (pág. 82)

Susana, abandonada a su suerte y como marioneta del destino, fue alimentada por el odio y su sed de venganza se volvió insaciable: “Y fue entonces su pecho hoguera perenne de odio contra el hombre infame que la hundió en el fango, y juró de rodillas, por los restos de sus padres y el amor de su hijo cuyo paradero siempre ignoró, vengarse terriblemente del mal hombre”. (pág. 82)

Como mandado por Dios, Mario estaba allí, en esa rueda de presos, a su merced; y a pesar de que no era el culpable del crimen, sí lo era de sus desgracias; razón por la cual no dudó en señalarlo como el criminal:

- Podría usted decir, bajo la gravedad del juramento que acaba de prestar, si está entre estas personas el



hombre que usted vio discutir luego hundir un puñal en el pecho de Berta Millares en la madrugada del miércoles 14 de octubre?

- Sí, respondió con firmeza Susana, y, bajo la gravedad de ese juramento, declaro, que fue aquel hombre...!

Y su índice, enérgicamente, señaló a Mario Gálvez, que intensamente pálido, no acertaba a decir una sola sílaba en su defensa, bajo la mirada de rayo de Susana que lo hipnotizaba. (págs. 82-83)

## CONCLUSIONES

La literatura, entre otras cosas, permite el acercamiento a la lengua y a la cultura de un país. El estudio y disfrute de los textos literarios por parte de los lectores, se dará en la medida en que puedan construir el componente cultural de la lengua, pues las palabras no sólo poseen un significado denotativo; sino, en la mayoría de las ocasiones, un significado connotativo, pluridimensional, que sólo se puede inferir con el conocimiento de la cultura

La cultura es una dimensión de un modelo de mundo y para entenderlo, ella

se vale del lenguaje. A través de éste se logra establecer multiplicidad de mecanismos analíticos, comprensivos, interpretativos, gramaticales, semióticos, entre otros, que a la postre permiten al hombre entender y establecer intrincadas relaciones de dependencia e interdependencia de los diferentes componentes sociales ideológicos, que subyacen y yacen en el entramado social. Significa esto que la cultura no es un producto amorfo, sino delineado, en función de procesos y de condicionantes flexivos, endógenos y exógenos que permiten su mutación ordenada en el tiempo y el espacio. Ahora bien, todos estos procesos homeostáticos y metamorfósicos son registrados perennemente mediante el lenguaje, lo que hace posible que el ser humano aprehenda el mundo en su mente.

En función de esa pluridimensionalidad temática en que se mueve la sociedad, encontramos presente el código social de la honra, ancestro de la venganza, en la narrativa panameña desarrollado por Ignacio de J. Valdés Jr. Además, aprovecha su narrativa para evidenciar y cuestionar el valor real de la justicia, que siendo ciega se convierte en tuerta, es



decir, pierde el balance o equilibrio que debe mantener y sega su proceder a favor de quienes ostentan el poder político o económico frente a los desposeídos o personas de la campiña.

## REFERENCIAS

De Cervantes, M. (1970). *Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Espasa-Calpe, S.A.

Diccionario enciclopédico Larousse. (2005).

Revista Electrónica Semestral de Estudios de la Semiótica de la Cultura. <http://www.ugr.es/local/mcaceres/entretextos.htm>

Valdés, I. (2003). *Cuentos panameños de la ciudad y el campo*. Panamá: Impresora Panamá S.A.



## + | EL BENCHMARKING EN PANAMÁ: ¿ALTERNATIVA PARA LOS AGENTES ECONÓMICOS?

Mgtr. Maribel Wang | Universidad de Panamá | E-mail: maribelwang@yahoo.es

**Recibido:** Abril de 2019

**Aceptado:** Mayo de 2019

### RESUMEN

Del benchmarking versa considerable información. Tiene sus adeptos y sus críticos. En este trabajo se presenta de manera muy breve, el benchmarking, tratando de visualizar si es una práctica que de por sí ha de emplearse, o si es propiamente una herramienta que se utiliza, así como la efectividad que deviene de su empleo. Una mirada somera a Panamá, concluye la discusión, a partir de lo cual se trazan conclusiones subjetivas y parciales.

**Palabras claves:** benchmarking, metodología empresarial

### ABSTRACT

Benchmarking deals with considerable information. Benchmarking has its followers and its critics. In this paper, benchmarking is presented very briefly, trying to visualize if it is a practice that must be used, or if it is properly a tool that is used, as well as the effectiveness that comes from its use. A brief look at Panama concludes the discussion, from which subjective and partial conclusions are drawn.

**Key Words:** benchmarking, business methodology



## INTRODUCCIÓN

Ramiro Campos referencia a Casadesús (2005), a la hora de definir el benchmarking como “una técnica para buscar las mejores prácticas que se pueden encontrar fuera o a veces dentro de la empresa, en relación con los métodos, procesos de cualquier tipo, productos o servicios, siempre encaminada a la mejora continua y orientada fundamentalmente a los clientes” (Campos, 2015).

Tal cual lo señala Intxaurburu y Ochoa (2015), el enfoque gerencial del benchmarking, no ha recibido la misma atención que la calidad total, lo cual deja un legado de escasez de información científica y abundancia de casos prácticos. Indudablemente, que como manifiestan los autores:

...la publicación del libro de Camp «Benchmarking: The Search for industry Best Practices which Lead to Superior Performance» en 1989, supuso un antes y un después en la práctica del benchmarking. En él, se explican los siete años de experiencia de la compañía

Xerox con respecto a la técnica que ahora conocemos como benchmarking (p. 76).

El artículo señala, como piedra de toque a todo este desarrollo, la convocatoria al Premio Nacional de Calidad Malcolm Baldrige, en los EEUU. Sin embargo, se hace hincapié en que primero se dio lo empírico (la disputa por el premio entre las compañías que difundían sus buenas prácticas estratégicas en esta técnica), para posteriormente darse la literatura científica y académica, la cual alcanza su cúspide a mediados de la década de los 90, ponderándose en demasía sus beneficios, para experimentar posteriormente un descenso, debido, a consideración de los autores, a la madurez de la estrategia que ya cruzaba el umbral y la chispa de la novedad en el mundo del management. Llama particularmente la atención que la revisión bibliográfica que hacen los autores, apunta a que, a partir del 2000, no se da ninguna publicación relevante del tema, al tiempo que afirman que los casos exitosos que se dan por la vía empírica, carecen de rigor y evidencia científica.



De acuerdo a los autores, “la historia del benchmarking está ampliamente documentada por diversos autores (Camp, 1989; McNair, C.J. y Leibfried, K. 1992; Spendolini, 1992; Boxwell, 1995, Watson, 1993; Ahmed, P.K. y Rafiq, M., 1998, etc.)” (p.80). Sin embargo, la novedad de la técnica, se pone en entredicho, en virtud de que puede tomarse como el uso de prácticas muy antiguas, cuya aplicación se evidencia en el pasado, basado en que las directrices o el ciclo propio del benchmarking implica «aprender de otros», «imitar», «comparar», «evaluar», «mejorar», «superar-se» (p80) ...

Pudiéramos acotarlo muy bien, de la voz de Valls Roig, A. (1995):

El benchmarking no es en realidad nada nuevo (...) para que una empresa pueda mejorar y llegar a sobresalir —lo que es imprescindible para sobrevivir a largo plazo—, necesita observarse y observar, (...), recoger aquello que descubra a su alrededor que le permita distinguirse, e incorporarlo creativamente en la propia organización.» (p. 13).

## El caso panameño

Aunque el benchmarking ha sido cuestionado por algunos autores por la falta de rigor científico en la proposición de sus modelos de aplicación y también debido a una concepción errónea o limitada del concepto, limitándose a la evaluación comparativa, —cuando ciertamente implica, posterior a ella, el diseño e implementación de un plan de gestión—, no podemos negar que su ejecución, bien de manera leve o parcial, supone una buena estrategia empresarial, pues no se limita necesariamente a la imitación, sino la revisión de las mejores prácticas, para aprenderlas, mejorarlas, diseñarlas y adecuarlas a la actividad que se desarrolle.

Tal cual lo señala Intxaurburu y Velasco (2010), “el benchmarking es una herramienta válida para la autoevaluación, para la evaluación comparativa de rendimiento de la empresa y para la búsqueda de mejores prácticas de empresas excelentes en cualquiera de las áreas de actuación, incluida la gestión de la innovación” (p.36).



Bajo esta premisa, lo que para ciertas empresas puede parecer redundancia (como el caso de las empresas europeas donde la técnica fue menos aplaudida que en EEUU, según Intxaurburu y Ochoa 2015) **para otros mercados debe ser una técnica de obligatorio cumplimiento, sobre todo en empresas donde haya todo un camino por recorrer**, pero no se tenga el lujo de aprender paso a paso porque el tiempo apremia.

En esta aseveración, caben sin lugar a dudas muchos cuestionamientos. Pudiera dársele su primer embate en la orientación. Si bien el benchmarking supone mirar a los líderes de la industria, generalmente quienes han dejado evidencia de su aplicación, son empresas de renombre mundial. Esto quiere decir que limitar la técnica a empresas incipientes puede resultar una estrecha conceptualización o un limitado marco de acción, pues el benchmarking es precisamente mirar al mejor para convertirse en el mejor. Por otro lado, decir que permite salvar el tiempo —que hoy pareciera avanzar a un ritmo innatural, a raíz de tantos avances tecnológicos—, puede resultar chocante, porque pudiera interpretarse

como la evasión de todo un camino de aprendizaje, cuando toda empresa debe sustentar sus proyecciones en un crecimiento legítimo, una experiencia paulatina, prevaleciendo lo endógeno sobre lo exógeno.

Pero cabe esta aseveración, con todas sus acotaciones, para salvar ciertos mercados que se debaten en el hilo de la supervivencia en Panamá: el agro, por ejemplo. Aunque mirar a este enfoque gerencial, para reorientar el agro, puede, obviamente, forjar un debate en torno a la perspectiva más adecuada, porque el problema pudiera mirarse a través de otro enfoque. No cabe duda de que alguien considere que el agro panameño merece ser puesto en alto, para empezar desde cero, optándose entonces por la reingeniería.

Pero, habida cuenta de lo anterior, ¿qué empresas en Panamá, han empleado el benchmarking? ¿Qué beneficios ha supuesto, situarse bajo esta técnica o estrategia empresarial? ¿Aplica en Panamá? O más bien ¿Supondría su aplicación, mejoras sustanciales y cuantificables?

Existen muchos mercados en Panamá susceptibles de mejora, lo cual



proporciona todo un caldo de cultivo para que las gerentes prueben todo tipo de enfoques gerenciales y extraigan conclusiones ponderando su efectividad.

En virtud de lo anterior, cabe plantearse si existe evidencia empírica que respalde la efectividad de este enfoque gerencial en Panamá. Esto puede dar pie a una investigación que se proponga determinar la efectividad del benchmarking en el mercado panameño e identificar los casos en los cuales se han aplicado esta estrategia en el contexto panameño. Siendo que esto requiere de un análisis posterior, se efectuó una búsqueda abierta para identificar de manera somera si se ha difundido a la fecha, alguna experiencia en materia.

## DISCUSIÓN

En la práctica, una revisión del empleo de esta estrategia planificada de negocios en el país, apunta casos muy particulares.

El primero de ellos; un estudio relacionado con el precio y calidad de ancho de banda (Galperin, 2012). La revisión aporta también un análisis

comparativo entre el sistema portuario panameño y el colombiano (Mora & Téllez, 2018). Recientemente y en la misma dirección del último, (Velandia & Santana, 2019) emplean esta enfoque. Mientras que (Leguía, 2011) lo emplea para realizar un análisis de productores de cacao en toda la región de Centroamérica. (León, 2019) repite el tema logístico mientras que (Sepúlveda, 2018) se aventura a mirar hacia la banca para realizar un análisis de la banca central en América Latina, incluyendo a Panamá.

Si bien no se realiza un análisis exhaustivo de los casos mencionados, es evidente que los mismos son abordados con las limitaciones conceptuales señaladas en apartados anteriores, pues todo llega hasta la barrera de la evaluación comparativa, alejándose del rediseño y adaptación.

Pareciera ser que la herramienta, en el contexto local, como aplicación, ha quedado relegada a la comparación exhaustiva. O incluso, pareciera que se percibe que todo acto de comparación, debe llevar anclado el concepto. Probablemente sea este hecho, el que refuerce la tesis de los autores, en que hace falta literatura de rigor, pues la



que existe, se queda en la revisión del hecho, sin efectuar inferencias estadísticas ni formular modelos teóricos que permitan un tratamiento más palpable. Otro aspecto evidente, es el carácter transversal de los estudios, que desestiman que el benchmarking sea una práctica continua. Lo cual plantea quizás la necesidad de un observatorio de aquellos sectores sensitivos donde el benchmarking debe convertirse en una práctica, reiteramos, obligada.

En búsqueda abierta, se localizan algunos documentos que versan sobre el benchmarking en las universidades. El establecimiento de rankings mundiales, regionales, locales y nacionales, permite un primer asomo a esta herramienta estratégica, a la luz de la realidad de nuestra educación superior. Los hallazgos han sido diversos, ponderándose la escasez de investigaciones, como una debilidad de todas las instituciones de educación superior. Pero lejos de reproducir los esfuerzos que las universidades líderes acogen como factores de éxito, adaptándolas a las realidades de los espacios, diferentes entre sí, y con características, necesidades y carreras

unas iguales y otras disímiles, poco se hace en materia. El tema del servicio al cliente, es también otro donde, partiendo del autoevaluarse y evaluar al resto del mundo, restamos relevancia al enfoque. Pudiendo diseñar, adaptar, reevaluarnos, desarrollando las mejores prácticas y posicionándonos como referentes mundiales no sólo en entramado logístico, sino en servicio.

Esta limitación, de emplear la herramienta amputada de todas sus fases: «aprender de otros», «imitar», «comparar», «evaluar», «mejorar», «superar-se», en el sector agropecuario es todo un reto. Existe una marcada indiferencia de mirarse, a la luz de lo global. Prevalece un nacionalismo que restringe la comparación. Si bien existen aspectos que evidentemente han manejado muy mal los gobiernos de turno de los últimos quinquenios, menospreciando el sector, alentando las importaciones de varios productos incluso en épocas de cosecha (por mencionar un solo punto), no podemos negar que nuestra agricultura, aunque ofrece un buen producto, probablemente más orgánico que el resto del mundo, aún emplea prácticas arcaicas, desperdicia agua, recursos



naturales y se resiste a la competitividad, amparándose de subsidios que obstaculizan el progreso del sector y distorsionan la información que llega al público consumidor.

No obstante, en este enfoque gerencial, habría mucho que aplicar, aprender, y hacer, puesto que es innegable que la mirada hacia afuera, permite el mejor examen que pueda realizarse de la realidad de adentro. Sin los referentes mundiales, en la era global, estamos caminando hacia lo desconocido.

## CONCLUSIONES

Aunque autores aseveran que no existen modelos teóricos sino manuales incompletos acerca del benchmarking, que limitan tanto su puesta en práctica como la puntualidad de las mediciones, es probable que la misma obedezca a lo sensitivo que supone, abrirse al mundo, en cifras, en procesos, en quehacer, en gestión propiamente, solamente para dejar gratuitamente trazada, una metodología empresarial exitosa con rigor científico y sustancial evidencia empírica. Es decir, puede ser, como se lee en un afiche, “el secreto de las grandes empresas”.

Ciertamente, puede que la intuición, haya sido la chispa detrás del éxito de Toyota, de Xerox, o de otras compañías que evidenciaron mejoras notables, amparadas en un actuar difuso, que traza los contornos de un proceso natural, lógico, que, de manera consciente o inconsciente, todas las empresas aplican, aunque en mayor o menor intensidad.

El pequeño mercado panameño, estrecho siempre a la intromisión académica, vista como amenaza y como agujero de divulgación orientada a intereses desleales, limita mucho la aplicación y prueba de diversas técnicas empresariales que pudieran mejorar sustancialmente su desempeño.

El benchmarking, concebido de manera integral, mucho más allá de la evaluación comparativa, permite potenciar estratégicamente varios sectores del país, que necesitan de una reorientación rápida y efectiva.

El benchmarking puede considerarse la reingeniería del quehacer empresarial, visto desde una perspectiva científica. El quehacer del científico siempre debe considerar la exhaustiva revisión bibliográfica de todo lo que han hecho



los diversos autores, en torno a la problemática que se estudia, para dejar un aporte, para vislumbrar nuevos horizontes, a partir de lo ejecutado, visto, revisado o comprobado. La innovación, como fruto de lo empírico tratado a partir de lo teóricamente trazado.

## REFERENCIAS

- Campos, R. (2 de octubre de 2015). Benchmarking' en las universidades. *Panamá América*. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de <https://www.panamaamerica.com.pa/opinion/benchmarking-en-las-universidades-994791>
- Catalina, J. (6 de marzo de 2012). *Wiki Eoei*. Obtenido de [https://www.eoi.es/wiki/index.php/La\\_técnica\\_del\\_Benchmarking\\_en\\_Finanzas](https://www.eoi.es/wiki/index.php/La_técnica_del_Benchmarking_en_Finanzas)
- Galperin, H. (2012). Precios y calidad de la banda ancha en América Latina: Benchmarking y tendencias. *DOCUMENTO DE TRABAJO No 12(12)*, 1-23. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de [https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/imported-76a57d67ba12c29c54de1a57821aadd2d7ee6763-12\\_galperin.pdf](https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/imported-76a57d67ba12c29c54de1a57821aadd2d7ee6763-12_galperin.pdf)
- INTXAURBURU CLEMENTE , M. G., & OCHOA LABURU , C. (2005). UNA REVISIÓN TEÓRICA DE LA HERRAMIENTA DE BENCHMARKING. *Revista de Dirección y Administración de Empresas*. Número 12, mayo 2005(12), págs. 73-103. Recuperado el agosto de 2019, de <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/11032/3-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Intxaurburu Clemente, G., & Velasco Balmaseda, E. (2010). EL BENCHMARKING APLICADO A LA GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN. *Revista de Dirección y Administración de Empresas*.(17), 33-46. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de [www.theqhair.com/app/webroot/docs/file/BENCHMARKING.pdf](http://www.theqhair.com/app/webroot/docs/file/BENCHMARKING.pdf)
- Leguía, F. (2011). *Evaluación comparativa (Benchmarking) para un proceso de mejora continua en organizaciones de productores cacaoeros de Centroamérica*. Costa Rica: Turrialba (Costa Rica). 2011. 136 p. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=orton.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=088350>
- León, A. (2019). *Comparación del sistema logístico, infraestructura y ampliación del canal de Panamá, frente al desarrollo y*



- transformación del puerto de Cartagena*. Tesis. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23328/1/COMPARACIÓN%20DEL%20SISTEMA%20LOGÍSTICO%2c%20INFRAESTRUCTURA%20Y%20AMPLIACIÓN%20DEL%20CANAL%20DE%20PANAMÁ%2c%20FRENTE%20AL%20DE.pdf>
- Mora, J., & Téllez, Y. (2018). *ANÁLISIS COMPARATIVO (BENCHMARKING) ENTRE EL SISTEMA PORTUARIO PANAMEÑO Y EL SISTEMA PORTUARIO COLOMBIANO*. Bogotá, Colombia: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA. Recuperado el agosto de 2019, de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/16103/1/Análisis%20Comparativo%20%28Benchmarking%29%20Entre%20el%20Sistema%20Portuario%20Panameño%20y%20el%20Sistema%20Portuario%20Co.pdf>
- Rosas, R. (2019). *Benchmarking: mucho más que un análisis de la competencia*. Obtenido de <https://rosanarosas.com/benchmarking-mucho-mas-analisis-la-competencia/>
- Sepúlveda, A. (2018). *BENCHMARKING DE LA BANCA CENTRAL EN AMÉRICA LATINA ENTRE LOS AÑOS 2010-2016*. VALPARAISO - CHILE: UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de <https://repositorio.usm.cl/bitstream/handle/11673/40829/3560900257673UTFSM.pdf?sequence=1>
- Tableau Software. (2019). *Tableau Software*. Obtenido de <https://www.tableau.com/es-mx/learn/articles/benchmarking-types-and-examples>
- Velandia, C., & Santana, J. (2019). *Análisis comparativo mediante un benchmarking del sistema portuario panameño con el sistema portuario colombiano. Caso de estudio: puerto Manzanillo vs puerto Cartagena y puerto Santa Marta*. Facultad de Ingeniería. Colombia: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23380/1/ANÁLISIS%20COMPARATIVO%20MEDIANTE%20UN%20BENCHMARKING%20DEL%20SISTEMA%20PORTUARIO%20PANAMEÑO%20CON%20EL%20SISTEMA%20PORTU.pdf>

# Plus Economía



ISSN: 2411-0353 - ISSN electrónico: 2644-4046